

## Do 15 lutego - wystawa „w.e.f.r.a.g.m.e.n.t.a.c.h” Doroty Tołłoczko-Femerling

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, wstęp wolny

„Na wystawę składają się instalacja *Przewyciężanie* z 2014 i zupełnie nowo powstały cykl odnoszący się do *chwilowych konfiguracji światła i cienia*. *Powidoki industrialne* to cykl prac w formie reliefów, tworzonych z płaszczyzn z różnych materiałów, poprzeplatanych półprzezroczystymi zdjęciami struktur industrialnych. Cały projekt dotyczy przestrzeni ludzkiej ogólnie pojętej, wykreowanej przez człowieka i równocześnie pozostawiającej na nim swoje wrażenie. Owym zestawem próbuję zatrzymać ulotną emocję – przedstawioną w mieszanej formie, płaszczyzny i światła.

Prace nawiązują swą formą do moich wcześniejszych prac, takich jak *Struktury cienia* czy *powidoki*, czy nawet cyklu prac doktorskich, z tą jednak różnicą, iż *powidoki industrialne*, nie są tylko pejzażami struktur samymi w sobie, a dochodzą do krawędzi pejzażu cywilizacyjnego. W odróżnieniu zaś do *elementów miasta*, nie tworzą nowej autorskiej przestrzeni, są tylko jej osobistymi fragmentami wyjętymi z mnogości codziennych momentów”. /D. Tołłoczko-Femerling/

## 1 lutego – Kino Konesera „Anioł”

**Miejsce:** Kino Oskard kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00

Argentyński kandydat do Oscara 2019 wyprodukowany przez Pedro Almodóvara i twórców „Dzikich historii”.

Wibrujące rock-n-rollem Buenos Aires, lata 70. 17-letni Carlito (Lorenzo Ferro) o twarzy anioła przemierza ulice, jakby należały do niego. Od najmłodszych lat wykorzystuje wszelkie okazje, by kraść. To fascynacja, której nie chce się oprzeć. Kiedy spotyka charyzmatycznego przestępcę Ramona (Chino Darín), do głosu dochodzi ciemna strona jego natury. Za niewinnym wyglądem Carlita kryje się brutalna dusza. Film luźno oparty na życiu seryjnego mordercy Carlosa Robledo Pucha zwanego „Aniołem śmierci”. Porywająca historia. Stylistyczny majstersztyk. Wizualna uczta.

reż. Luis Ortega

gatunek: kryminał, dramat, biograficzny

produkcja: Argentyna, Hiszpania

119 min.

## 2 lutego – 38. Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

**Miejsce:** Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie

„Zakazany owoc”, „Mrówka... skuwka...”, „Meluzyna, czyli historia podwodnej miłości”, „Wielka dama tańczy sama” to różne historie opowiedziane w piosenkach. Kto ma ochotę je usłyszeć oraz wiele innych równie interesujących, może dołączyć do nas na Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, który odbędzie się 2 lutego (sobota) w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Ślesinie. Ruszamy o g. 13.00.

Na scenie zaprezentuje się duet i 29 solistów m.in. z Konina, Kłodawy, Turku, Ślesina, Kleczewa, Grzymiszewa, Koła i Starego Miasta. Młodzi wykonawcy wyłonieni podczas eliminacji (wzięto w nich udział ponad sto osób) będą rywalizować w trzech kategoriach wiekowych: 7-10, 11-13, 14-16 lat.

Kto otrzyma nagrodę główną Festiwalu, zdecydują Jurorzy: piosenkarka Joanna Zagdańska, która jest także pedagogiem Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Janusz Szrom – muzyk, wokalista jazzowy oraz Krzysztof Pydyński – dyrektor PSM I i II st. w Koninie.

### **Program:**

13:00 – przesłuchania konkursowe młodych talentów

16:00 – występ zespołu wokalnego Quiet Voices z M-GOK w Ślesinie

16:30 – wręczenie nagród

Zapraszamy na popołudnie pełne muzycznych wrażeń!

Organizator: CKiS w Koninie. Współorganizator: M-GOK w Ślesinie. Partner: Powiat Koniński

### **5, 12, 15, 18, 19, 20 lutego – KINOPRZEDSZKOLE**

**Miejsce:** Kino Oskard w CKiS przy Okólnej, g. 9.30

To propozycja dla najmłodszych widzów. W trakcie spotkań w kinie, pomiędzy projekcjami krótkometrażowych filmów, odbywają się zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. **Temat:** Jak radzić sobie z trudnymi emocjami.

### **8 lutego - 17. Wielkopolski Turniej Muzyczny pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka**

**Miejsce:** Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Szymanowskiego w Kole

Turniej adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I stopnia z Wielkopolski. Uczestnicy prezentują się w dwóch kategoriach: instrumentów dętych i zespołów kameralnych. Do tegorocznej edycji zgłosiło się 44 solistów oraz 5 zespołów. Reprezentują szkoły muzyczne z: Kościana, Tarnowa Podgórnego, Słupcy, Koła, Pleszewa, Odolanowa, Poznań, Wolsztyna, Kępna, Turku, Konina, Nowego Tomysła.

Wykonawców oceniać będzie komisja artystyczna w składzie: prof. Antoni Wierzbński – Akademia Muzyczna w Łodzi, przewodniczący, prof. Konrad Boniński - Akademia Muzyczna w Łodzi i dr Maciej Łakomy – Akademia Muzyczna w Poznaniu.

### **Program:**

10.00 – przesłuchania konkursowe

16.00 – ogłoszenie werdyktu, wręczenie nagród, koncert laureatów

Organizatorzy: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, PSM I st. w Kole

### **9 lutego - FOPA - Festiwal Ogólnopolski Piosenki Artystycznej w Ślesinie – partnerstwo**

Główny organizator: M-GOK w Ślesinie

## **11, 13, 14, 21, 27 lutego - Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej**

**Miejsce:** Kino Oskard kameralnie, CKiS przy Okólnej

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekcje kinowe dla dzieci i młodzieży, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacji. Każdy pokaz poprzedza prelekcja wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Filmy omawiane są również w materiałach dydaktycznych dla nauczycieli. Cały program NHEF jest zgodny z podstawą programową i rekomendowany przez MEN. Projekt przygotowany przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

## **14 lutego – Filmowe Walentynki w Kinie Oskard kameralnie**

**Miejsce:** Kino Oskard w CKiS przy Okólnej

**14 lutego w Walentynki zapraszamy na filmową randkę, podczas której będzie można zobaczyć dwa filmy „Kochankowie jednego dnia” i „Walc w alejkach”.**

„Kochankowie jednego dnia” to film mistrza francuskiego kina, Philippe’a Garrela, autora „Powiewu nocy” i „Zwyczajnych kochanków”. Obraz zdobył m.in. nagrodę SACD na Festiwalu w Cannes. Jeanne ma 23 lata i właśnie przeżyła bolesne rozstanie z chłopakiem. Postanawia wrócić do rodzinnego domu i chwilowo znów zamieszkać ze swoim ojcem. Na miejscu dziewczyna odkrywa, że jej ojciec, profesor filozofii, ma romans z jedną ze swoich studentek, Ariane, która jest rówieśniczką Jeanne. Dwie młode kobiety stopniowo się poznają i zaprzyjaźniają...

„Walc w alejkach” to słodko-gorzka historia miłości, samotności i przyjaźni rozgrywająca się w alejkach supermarketu. Film został uhonorowany Nagrodą Jury Ekumenicznego oraz Nagrodą Gildii Filmowej na 68. MFF w Berlinie.

Główne role w tym niezwykle romantycznym obrazie wspaniale odtwarzają Franz Rogowski, znany z ostatniego filmu Michaela Hanekego „Happy End” oraz Sandra Hüller, gwiazda nominowanego do Oscara „Toniego Erdmanna”.

Bohaterem filmu jest Christian, który zaczyna pracować jako asystent zaopatrzenia w supermarkecie gdzieś we wschodnich Niemczech i tym samym trafia do nowego, nieznanego świata. Christian będzie starał się zbliżyć do współpracownicy Marion z działu ze stódczami, kobiety niezwykle pociągającej, choć niestety zameężnej.

**Dla widzów przygotowujemy słodką niespodziankę.**

## **22 lutego – otwarcie wystawy prof. Mariana Stępaka „CORPORIS”**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, wstęp wolny

„Wystawa pt. „Corporis” ma charakter podsumowania 35 lat twórczości, jednak zdecydowałem, że pokaz w Galerii Wieża Ciśnień w Koninie nie będzie oparty na typowych retrospektywnych wystawach, prezentujących wybór dzieł z przestrzeni wielu lat. Podobnie było na dwóch wcześniejszych wystawach na przełomie 2018/2019 r. w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu i w Galerii XX1 w Warszawie.

**W Wieży Ciśnień zaprezentuję prace z ostatnich kilku lat, a spora ich część pochodzi z 2018 r. Jest to wybór z obecnego stanu mojej fascynacji tym, co spotykam na drogach mojej egzystencji. Tytuł**

**ekspozycji wzięt się z ostatniego, bardzo rozbudowanego cyklu pt. „Corporis”. Są to przestrzenne obiekty zbudowane ze zużytych ubrań.** Ma to odzwierciedlenie w sytuacjach, które interesują mnie od czasu realizacji pracy dyplomowej w 1983 r., czyli **eksploatowanie sytuacji związanych z materiałami, które zakończyły swoje użyteczne funkcje dla człowieka.** Pierwotnie były to wyłącznie ubrania - sukienki, bluzki i sweterki, które naciągnąłem na prostokątne lub kwadratowe ramy. W ten sposób cały początkowy, kilkunastoletni okres samodzielnej twórczości polegał na konstruowaniu obiektów, częściowo półprzestrzennych, z wykorzystaniem znoszonej odzieży. Zawsze były one stosowane jako całe sztuki, bowiem nie komponowałem prac z ich wykrojonych fragmentów, aby nie tworzyć typowych kolaży czy asamblaży, których zawsze unikałem.

W następnej kolejności pojawiły się obiekty przestrzenne z cyklu „Piramidy”. W tym odniesieniu, bodajże jednym z najbardziej istotnych etapów w mojej twórczości była wystawa w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu w 2001 r. – „Konstrukcja w destrukcji”. W konsekwencji tego pokazu nastąpiły inne ważne ekspozycje, uważam, że przełomowe - w Galerii Arsenał w Poznaniu, Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku (obydwie w 2003 r.), Galerii Otwarta Pracownia w Krakowie, Instytucie Polskim w Rzymie (2004), Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju (2005), a następnie spinające niejako klamrą tamtą aktywność twórczą dwie wystawy – w Galerii Wozownia w 2008 r. i rok później w Galerii Działań w Warszawie. Pierwsza z tych wystaw nosiła tytuł „Koniec i początek” a druga „Kontrasty”, bowiem zaczęły się tam pojawiać nowe elementy obrazowania.

**Na wystawie w Wieży Ciśnień w cyklu pt. „Corporis”, czyli czegoś co jest najbliższe naszemu ciału, powrócę ponownie do zdegradowanych ubrań, ale zaprezentuję także ostatnie prace z obszernego cyklu pt. „Skarpetki”, zapoczątkowanego w 2004 r.** Wcześniej tworzyłem prace półprzestrzenne z wykorzystaniem tej części naszej garderoby, zwykle nazywane obrazami tekstylnymi. Natomiast nowe wątki z tego cyklu - zdjęcia suszących się skarpetek na kaloryferze zacząłem wykonywać na swój własny użytek, jako czynność powtarzającą się permanentnie. Oprócz tego typu fotografii pokazane zostaną także notacje z wielowątkowego zestawu nazwanego „Sytuacje zastane”, który kontynuuję od kilkunastu lat. To przypadkowe napotykanie obiektów lub zjawiska, bez jakiegokolwiek ingerencji, rejestrowane fotograficznie lub w formie plików wideo. Pochodzą one zwykle z notacji w przestrzeniach otwartych, ale niekiedy także z wnętrza, w tym również z własnego mieszkania. Były one anektowane i zapisywane jako sytuacje artystyczne. Przynajmniej w momentach, w których następowało swoistego rodzaju zaskoczenie (zauroczenie), że coś, na co możemy się natknąć w swoim otoczeniu może być postrzegane jak celowo zaaranżowane na potrzeby sztuki”.

**Marian Stępak** urodził się w 1957 r. w Koronowie. Studia odbył na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, dyplom artystyczny zrealizował w pracowni malarstwa prof. Stanisława Borysowskiego w 1983 r. Od 1984 r. był asystentem w tejże pracowni. W 2017 r. uzyskał tytuł profesora sztuki.

W roku 1991 r. zainicjował działalność galerii Nad Wisłą w Toruniu, która funkcjonuje do chwili obecnej, zorganizował w niej ponad 170 wystaw. W 1992 r. został współzałożycielem Fundacji Praktyk Artystycznych „i...”, a w 2007 r. powołał do życia Festiwal Performance „Koło Czasu”.

Jest autorem koncepcji Interdyscyplinarnych Spotkań Studentów „Giardino – Ogród Sztuki”, realizowanych w Toruniu i od 2018 r. współprowadzi festiwal performance dla młodych twórców pn. „Kick Off Perfo”. Od 2016 r. kurator Galerii NURT w Okręgu Toruńskim ZPAP.

**W swojej twórczości zajmuje się obiektem, tkaniną, malarstwem i performance.** Jest autorem ponad 60 wystaw indywidualnych, brał udział w kilkudziesięciu wystawach. Jest autorem ponad sześćdziesięciu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą.  
Pracuje w Zakładzie Plastyki Intermedialnej, obecnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego.

## **22 lutego – Kino Konesera „Granica”**

**Miejsce:** Kino Oskard kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00

Kandydat do Oscara w kategorii Najlepsza charakteryzacja, wyróżniony główną nagrodą sekcji Un Certain Regard podczas 71. MFF w Cannes. „Granica” to jeden z najbardziej niezwykłych thrillerów ostatnich lat, oparty na opowiadaniu Johna Ajvide Lindqvista, mistrza powieści grozy, autora bestsellerowej książki „Wpuść mnie”, na podstawie której powstał słynny horror „Pozwól mi wejść”. Wymykająca się wszelkim klasyfikacjom gatunkowym historia koncentruje się na losach szwedzkiej celniczki Tiny z niesamowitym zmysłem powonienia, która wikała się w skomplikowaną moralnie relację z podejrzanym włóczęgą. Czy jej niepokój jest słuszny? Dokąd zaprowadzi śledztwo? Pewne szczególne cechy obojga bohaterów od razu rzucają się w oczy. To nie będzie zwyczajna love story... Na pewno nie.

W postaci Tiny wcieliła się znakomita szwedzka aktorka Eva Melander, gwiazda serialu kryminalnego „Rebecka Martinsson”, znana polskim widzom z kinowych thrillerów „Stado” i „Hipnotyzer”.

Reżyseria: Ali Abbasi, Szwecja, Dania

## **27 lutego – Środa z kinem niezależnym**

**Miejsce:** Kino Oskard kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 18.00, wstęp na seans jest bezpłatny.

Oscar Nominated Shorts to polska premiera filmów krótkometrażowych wyselekcjonowanych do nagrody Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej. Program zawiera najnowsze filmy fabularne. Zaprezentowany zostanie zarówno zestaw tytułów nominowanych, jak i nagrodzonych w tegorocznej edycji najbardziej prestiżowej nagrody filmowej na świecie. Oscarowa noc będzie miała miejsce 24 lutego, a już trzy dni później nasi widzowie będą mieli okazję zapoznać się z uhonorowanymi tytułami w kategorii krótkich metraży.

### **Kino Oskard - kameralnie w CKiS przy ul. Okólnej 47a**

1-7.02

Anioł

Mirai

Heavy Trip

8-14.02

Dwie Ireny

Arktyka

Walc w alejkach

15-21.02

Dwie Ireny  
Niewidzialny chłopak  
Dowłatow  
The Dawn Fall

22- 28.02  
Niewidzialny chłopak  
Granica  
Ułaskawienie

**Kontakt:**

**Centrum Kultury i Sztuki w Koninie**

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
ul. Okólna 47a  
tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl  
www.ckis.konin.pl

**Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”**

ul. Kolejowa 1a  
tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

**CKiS – Dom Kultury Oskard – **NIECZYNNY – REMONT****

Kino Oskard przeniesione – ul. Okólna 47a