

**Do 17 maja – wystawa PERMUTACJE**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień w Koninie

**7 maja – Wiwaty, walcerki, tyrolinki – warsztaty dla dla dziecięcych grup folklorystycznych**

**Projekt „LUDOWE MECYJE 2019 - edukacja, animacja, warsztat”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Miejsce:** SP nr 2 w Kłodawie

**8 maja – spotkanie Konińskiego Klubu Fotograficznego**

**Miejsce:** Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, ul. Okólna 47a, g. 18:00.

Spotkania pasjonatów fotografowania odbywają się w pierwsze (wolne) środy miesiąca.

W maju zostaną omówione warsztaty z fotografii artystycznej „Od portretu do aktu” oraz nastąpi rozstrzygnięcie konkurs „Makro-abstrakcja” tzn. wyłonione zostanie zwycięskie zdjęcie, a także będzie można zobaczyć efekty zadania fotograficznego „Kształt” z poprzedniego miesiąca. Oczywiście grupa otrzyma nowe wyzwanie. Zapraszamy!

**8, 9, 13, 14, 22, 29, 30 maja – KINOPRZEDSZKOLE**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej

To propozycja dla najmłodszych widzów. W trakcie spotkań w kinie, pomiędzy projekcjami krótkometrażowych filmów, odbywają się zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

**9 maja – MAREK NAPIÓRKOWSKI & ARTUR LESICKI „CELULOID”**

**Koncert z okazji Dnia Animatora Kultury**

**Miejsce:** Miejski Dom Kultury w Kole, g. 18.00, bilet 25 zł

Najpiękniejsze melodie napisane przez polskich kompozytorów muzyki filmowej zabrzmiały w wykonaniu czołowych gitarzystów jazzowych Marka Napiórkowskiego i Artura Lesickiego podczas uroczystego wieczoru z okazji Dnia Animatora Kultury.

Zjawiskowe tematy z niezapomnianych filmów jeszcze nigdy nie brzmiały tak szlachetnie. Marek Napiórkowski i Artur Lesicki – wybitni polscy gitarzyści jazzowi, a także przyjaciele od lat dzieciństwa - po raz pierwszy w karierze nagrali płytę w duecie, formule wymarzonej, by w pełni ukazać ich wirtuozerię, a jednocześnie **wydobyc to, co najpiękniejsze w muzyce Krzysztofa Komedy, Wojciecha Kilara, Andrzeja Kurylewicza, Andrzeja Korzyńskiego i Jerzego „Dudusia” Matuszkiewicza**. Zestaw ponadczasowych kompozycji polskich mistrzów muzyki filmowej uzupełniają premierowe, autorskie utwory gitarzystów, utrzymane w klimacie, który najlepiej oddaje tytuł albumu: **„Celuloid”**.

„**Celuloid**” – choć nawiązuje do czasów, gdy wspaniałe polskie filmy powstawały głównie na taśmie czarno-białej – skrzy się kolorami. Większość partii zostało zarejestrowanych w całości na żywo z użyciem gitar akustycznych i klasycznych, zbudowanych przez najlepszych lutników na świecie. W nagraniach słychać też frapujące dźwięki gitary dwunastostrunowej, mini Martina, charango i gitar elektrycznych.

Płyta otrzymała nominację do nagrody **FRYDERYK** w kategorii **Jazzowy Album Roku 2015**.

*„Duet Marka Napiórkowskiego i Artura Lesickiego to nagranie absolutnie niezwykle. (...) To dwu gitarzystów, którym udało się stworzyć rodzaj pojedynczego instrumentu, muzycznego zespolenia osiągalnego dla największych mistrzów”. [Rafał Garszczyński, JazzPress]*

**W programie wieczoru:**

- wręczenie statuetek Kariatyd
- koncert „Celuloid”.

Bilety 25 zł w kasie MDK w Kole, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz na [www.ckis.konin.pl](http://www.ckis.konin.pl)

Na uroczystość zapraszają: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Miejski Dom Kultury w Kole.

**9 maja – Lekcje z filharmonią „Wakacyjna tęsknota” / zespół dęty drewniany**

**Miejsce:** CKiS przy Okólnej, g. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00, wejściówka 4 zł od osoby

To kolejne spotkanie edukacyjne z muzykami Filharmonii Kaliskiej.

Wakacje to czas wypoczynku i podróży po świecie. Kto z nas już za nimi nie tęskni? Podczas ostatniej przed wakacjami podróży muzycznej posłuchamy różnych utworów z muzyki rozrywkowej w aranżacji na zespół dęty drewniany.

**10-12 maja - Festiwal Filmowy Wiosna Filmów**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej

Festiwal Filmowy Wiosna Filmów po raz czwarty zagości w Koninie, w Kinie Oskard Kameralnie. Widzowie obejrzą 5 obrazów docenionych na międzynarodowych festiwalach. Zapraszamy od 10 do 12 maja. Jedną z polskich premier festiwalu i zarazem Filmem Otwarcia 4. edycji Wiosny Filmów, będzie zdobywca Złotego Niedźwiedzia na tegorocznym MFF w Berlinie – film „Synonimy”. W Kinie Oskard Kameralnie widzowie zobaczą go 10 maja o 18.45. W sobotę 11 maja o 18.15 przedpremierowy pokaz filmu „Yuli”. To ekranizacja bestsellerowej autobiografii Carlosa Acosty, słynnego kubańskiego baletmistrza, z samym artystą w roli głównej. Kolejna polska premiera to francuski komediodramat „Pamiętki Claire Darling”, nowy film Julie Bertuccelli, byłej asystentki Krzysztofa Kieślowskiego. W filmie już po raz dwunasty spotykają się przed kamerą dwie ikony francuskiego kina: Catherine Deneuve i jej córka Chiara Mastroianni. Sobota 11 maja 20.15. W niedzielę można zobaczyć przedpremierowo dwa filmy. O 18.00 komedia kryminalna „Tajemnica Henriego Picka”, a o 19.45 „Trafikant”. To oparta na bestsellerowej powieści autorstwa Roberta

Seethalera wzruszająca historia niezwykle przyjaźni młodego chłopaka z twórcą psychoanalizy Zygmuntem Freudem.

## **11 maja – Smykofonia „Kotek się myje, piesek już szczeka”**

### **koncerty dla dzieci (do 7 lat) i dorosłych**

**Miejsce:** CKiS przy Okólnej, g. 10.00, 11.15

15 zł od rodziny, wpłata na konto

konieczne zapisy tel. CKiS 63 243 63 50/51

**Rok 2019 został ustanowiony Rokiem Moniuszkowskim, dlatego majowa Smykofonia nawiąże do twórczości tego polskiego kompozytora.**

„Kotek się myje, piesek już szczeka” - od takich słów zaczyna się jedna z pieśni Moniuszki, którą wykonają zaproszeni na nasz koncert artyści śpiewacy. Stanisław Moniuszko jest twórcą setek pieśni. W jego czasach brakowało polskiego repertuaru, śpiewano włoskie lub niemieckie piosenki. Moniuszko - patriota uzupełnia te braki, tworząc tzw. „Śpiewnik domowy” z nadzieją, że trafi pod strzechy. Nie zabraknie oczywiście radosnych, „smykofonicznych” piasów przy muzyce innych kompozytorów.

Interaktywne koncerty (40-45 minut) **mają na celu popularyzację łatwych metod wspierających rozwój słuchu muzycznego najmłodszych.** Kształt spotkań wynika z możliwości percepcyjnych małych dzieci. Utwory są raczej krótkie, zróżnicowane i mają przejrzystą fakturę. Wykonawcy nawiązują bliski kontakt z publicznością.

Koncert poprowadzi ciocia Ada.

### **UWAGA!**

**Akredytacja: 15 zł od rodziny.** Wpłatę prosimy przelać na konto CKiS najpóźniej do 8 maja.

Nr konta: Santander Bank Polska SA 17 1090 1199 0000 0000 1900 2776.

W tytule przelewu prosimy wpisać: Smykofonia.

Liczba miejsc jest ograniczona.

## **12 maja - Dni Otwarte Funduszy Europejskich**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 15.00

Kino Oskard Kameralnie po raz kolejny włącza się w ogólnopolską akcję Dni Otwarte Funduszy Europejskich. Już 12 maja zaprasza na film familijny „Był sobie pies”. Bilety za 1 zł. DOFE to co roku setki wydarzeń i tysiące odwiedzających, którzy mogą skorzystać z szerokiej gamy propozycji spędzenia wolnego czasu w całym kraju. A wszystko dzięki beneficjentom, którzy otwierają drzwi swoich projektów, oferują зниżki, darmowe wejścia lub po prostu prezentują pomysły zrealizowane dzięki środkom unijnym. W Kinie Oskard Kameralnie 12 maja o 15.00 za złotówkę zobaczyć można film „Był sobie pies”. To niezwykle wzruszająca i zabawna opowieść o tym, że każdy pies ma na tym świecie do wypełnienia swoją misję, a czasem nawet kilka... „Był sobie pies” to film Lasse Hallstroma, trzykrotnie nominowanego do Oscara, twórcy takich przebojów jak „Podróż na sto stóp”, „Co gryzie Gilberta Grape’a”, „Czekolada”.

## **12 maja – Warsztaty fotograficzne „Od portretu do aktu”**

**Miejsce:** CKiS przy Okólnej, opłata, zapisy: konieczna karta zgłoszenia

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zaprasza na warsztaty fotografii artystycznej „Od portretu do aktu”.

Akty to nie tylko nagie ciało. Modelka i jej ciało to tak naprawdę tylko narzędzie, a zdjęcia to forma wyrażenia myśli artysty, koncepcji/wizji oraz emocji. Podczas warsztatu uczestnicy będą doskonalić umiejętności fotografowania portretu i aktu w celu wykonania oryginalnego zdjęcia.

Warsztaty poprowadzi Wacław Szacyło – profesjonalny fotograf, operator, producent.

Pochodzi z artystycznej rodziny w kilku pokoleniach: babcia, dziadek, wujek, matka i ojciec – wszyscy są zawodowymi artystami (malarstwo, rzeźba).

Fotografuje już 13 lat. Jego portfolio zawiera kilkaset realizacji, zarówno dla brandów korporacyjnych, jak projektów artystycznych, które wyprodukował w Polsce oraz za granicą.

Publikacje w magazynach: Féroce Magazine, beauNU Magazine, Ellements Magazine, SALYSÉ Magazine, IMIRAGE Magazine, Shuba Magazine, Rize Magazine, Faddy Magazine, Evon Magazine.

Od lat prowadzi szkolenia z fotografii komercyjnej i artystycznej.

### **W programie:**

-lekcja teoretyczna

-praktyki fotograficzne (sesje zdjęciowe z dwoma modelkami) przy zapewnionym sprzęcie błyskowy do fotografowania

-lekcja z artystycznej obróbki zdjęć

-analiza zrobionych zdjęć na wspólnym czacie na facebook

-zadania domowe do odrobienia oraz analiza zrobionych zadań.

Dodatkowo jako bonus:

-zniżki dla uczestników od firm-partnerów.

Uczestnicy proszeni są o zabranie aparatów fotograficznych i sporo dobrego humoru.

**Ważne informacje dotyczące opłat, karta zgłoszenia na [www.ckis.konin.pl](http://www.ckis.konin.pl)**

## **16, 23 maja - Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej

### **17 maja – Warsztaty dla zespołu tańca ludowego Kościelec**

**Projekt „LUDOWE MECYJE 2019 - edukacja, animacja, warsztat”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Miejsce:** ZSR Kościelec

### **17 maja – Kino Konesera „ONI”**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00, bilet 10 zł

## Komentarz do filmu przygotował krytyk filmowy Łukasz Maciejewski

Paolo Sorrentino po kilkuletniej przerwie wraca do kin z komediodramatem „Oni”. Reżyser obsypanego nagrodami „Wielkiego piękna” (Oscar, Złoty Glob oraz BAFTA dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego), „Młodości” oraz serialu „Młody papież” znów serwuje wybuchową mieszankę prowokacji i uwodzenia. Bawiąc się biografią byłego premiera Włoch, Silvio Berlusconi – milionera i potentata medialnego – Sorrentino opowiada o zepsuciu, korupcji oraz odwiecznym mariażu seksu i władzy. A przede wszystkim o „dworze” chciwych pochlebców, jaki wyhodował wokół siebie jeden z najbardziej skompromitowanych współczesnych polityków. Za każdym Berlusconim, Orbánem, czy Trumpem są przecież jacyś „oni” czerpiący korzyści z populistycznych haseł, kryzysu demokracji i medialnych manipulacji.

### 18 maja – NOC MUZEÓW w Galerii CKiS „Wieża Ciśnień”

- **BRZOSKA/MARCINIAK/ MARKIEWICZ – koncert, g. 20.00**
- **JACASZEK – koncert, g. 22.00**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 20.00, wstęp wolny

**Jacaszek** - kompozytor i producent muzyki elektroakustycznej, łączącej dźwięki preparowane elektronicznie z żywym instrumentarium. Współpracuje z artystami wizualnymi i video, choreografami, fotografami oraz reżyserami filmowymi i teatralnymi. Autor muzyki do filmu, teatru, słuchowisk. Członek Polskiego Stowarzyszenia Muzyki Elektroakustycznej. Mieszka w Gdańsku.

<https://culture.pl/pl/tworca/michal-jacaszek>

**Trio Brzoska/Marciniak/Markiewicz** to muzyczny eksperyment łączący poezję z gitarą elektryczną i trąbką w otwartych kompozycjach i improwizacjach. Poszukiwanie miejsca na współbrzmienie słów i dźwięków w najbardziej optymalnej dla nich formule. Zespół wydał dwie płyty zatytułowane „Brodzenie” i „Wpław” w wydawnictwie Fundacja Kaisera Söze. Okładkę płyty „Wpław” projektowała Pola Dwurnik.

**WOJCIECH BRZOSKA** (1978) - poeta, autor siedmiu książek poetyckich, ostatnio „W każdym momencie, na przyście i odejście” (2015). Publikował w wielu ważnych polskich czasopismach literackich i kulturalnych oraz w periodykach zagranicznych, m.in. „Sodobnost” (Słowenia), „Zeichen & Wunder” (Niemcy), „Cordite Poetry Review” (Australia) oraz w licznych antologiach, w kraju i za granicą. Jego wiersze tłumaczone były na: angielski, niemiecki, czeski, słowacki, słoweński, serbski i hiszpański. Współzałożyciel i wokalista zespołu Brzoska i Gawroński, z którym wydał płyty: „Nunatak” (2012) oraz „Słońce, lupa i mrówki” (2015).

**ŁUKASZ MARCINIAK** (1984) zamieszkujący Katowice gitarzysta, kompozytor, pasjonat muzyki. Współtworzył duo improwizowane Makemake grające otwarte kompozycje w duchu ambient, free jazz oraz muzyki kompozytorów współczesnych - płyta „From the earth to the moon” (2016), „Something between” (Zoharum 2017). Aktualnie działa również w zespole io - trio grającym współczesną muzykę kameralną. W działaniach solo pracuje nad własnym językiem artykulacji (pizzicato, preparacje), w swojej grze wykorzystuje także przestrzeń i oddech, łącząc go z noisem i

elektroniką. W duetach występował m.in. z Leną Czerniawską, Kubą Sokołowskim, Jackiem Mazurkiewiczem.

**MARCIN MARKIEWICZ** (1977) - trębacz, wokalista, autor tekstów, związany ze sceną reggae. Współzałożyciel i lider zespołu Konopians. Animator kultury, fotograf.

**CD/DIGITAL:**

<https://brzskamarciniakmarkiewicz.bandcamp.com/releases>

**YOUTUBE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=bEr500FTMx4>

<https://www.youtube.com/watch?v=j9IHKaD4yC8>

<https://www.youtube.com/watch?v=47T9WZU87IU&t=1s>

**FB:**

<https://www.facebook.com/BrzoskaMarciniakMarkiewicz-1882297695316859/>

**18 i 19 maja – Konsultacje dla ludowych zespołów śpiewaczych**

**Projekt „LUDOWE MECYJE 2019 - edukacja, animacja, warsztat”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Miejsce:** CKiS

**22-26 maja – 26. Jazz Festival Jazzonalia**

**Miejsce:** Aula im. Jana A. P. Kaczmarka CDW PWSZ w Koninie

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie

Karnety dwudniowe 90 zł

**Moździerz, Jopek i Orzechowski oraz Młynarski z Maseckim – to gwiazdy tegorocznej edycji festiwalu Jazzonalia. Podczas majowego święta jazzu w Koninie nie zabraknie zatem pianistki i wokalistki na najwyższym poziomie, a także brzmienia big bandów. Festiwal wystartuje 22 maja i potrwa pięć dni.**

Kreatorzy jazzowego festiwalu w Koninie od ponad ćwierćwiecza z wielkim powodzeniem jednoczą w jego programie klasykę z nowoczesnością i eksperymentem oraz doświadczanie gwiazd polskiej sceny jazzowej z młodzieńczym entuzjazmem muzykującej młodzieży. W dwudziestej szóstej edycji imprezy nie zabraknie zatem głośnych nazwisk, gorących projektów muzycznych i utworów pochodzących z najnowszych wydawnictw płytowych, a także ciekawych przedsięwzięć koncertowych konfrontujących lokalne środowisko muzyczne z dorobkiem wybitnych osobowości polskiego jazzu.

Szczególnie mocna i interesująca w tym roku wydaje się być reprezentacja polskiej pianistki jazzowej – począwszy od wirtuoza klawiatury – **Leszka Moździera**, przez twórczego interpretatora jazzowej tradycji – **Marcina Maseckiego** i samozwańczego „chuligana” fortepianu – **Piotra Orzechowskiego**, po niezwykle czułego „akompaniatora”, **Krzysztofa Herdzina**, w zespole towarzyszącym jednej z najbardziej znanych wokalistek jazzowych – **Annie Marii Jopek**. Listę wyjątkowych gości dopełniają: jeden z najlepszych polskich puzonistów jazzowych – **Grzegorz Nagórski** oraz utalentowany wokalista i perkusista – **Jan Emil Młynarski**, syn znakomitego, zmarłego dwa lata temu, twórcy piosenek.

Tylko Leszek Możdżer i Piotr Orzechowski zaprezentują się w solowych projektach. Pozostali liderzy przywożą ze sobą znakomitych muzycznych partnerów, takich jak wspomniany Krzysztof Herdzin, ale też intrygujący perkusjonista **Jerzy Rogiewicz**, jeden z najlepszych saksofonistów tenorowych **Jarosław Bothur** czy wysoce ceniony kontrabasista **Sławomir Kurkiewicz**.

Dwukrotnie podczas festiwalu na scenie zagospodzą liczniejsze formacje – jazz band Młynarski-Masecki oraz big band konińskiej szkoły muzycznej. Nie zabraknie również stałych przedsięwzięć edukacyjnych, takich jak warsztaty, jazzowa bitwa szkół czy Makroregionalny Konkurs Improwizacji Jazzowej.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objęli Marek Woźniak – Marszałek Województwa Wielkopolskiego oraz Piotr Korytkowski – Prezydent Miasta Konina. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Kultury i Sztuki – Dom Kultury Oskard.

Program:

**22 maja 2019 (środa) godz. 10.00**

**Makroregionalny konkurs improwizacji jazzowej**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie

**23 maja 2019 (czwartek) godz. 18.00**

**Jazzowa bitwa szkół**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie

**24 maja 2019 (piątek) g. 19.00**

**Leszek Możdżer solo**

**Jazz Band Młynarski Masecki**

Aula im. Jana A.P. Kaczmarka CWD PWSZ w Koninie

**25 maja 2018 (sobota) g. 19.00**

**Piotr Orzechowski Pianohooligan solo**

**Anna Maria Jopek **Koncert Prezydencki****

Aula im. Jana A.P. Kaczmarka CWD PWSZ w Koninie

**26.05.2019 (niedziela) g. 18.00**

**Grzegorz Nagórski & Big Band PSM I i II stopnia w Koninie**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie

**24 maja – Gauri Sharma „Ażurowa topografia” – wernisaż**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 18.00, wstęp wolny

Wystawa czynna do 28 czerwca 2019 r.

Gauri Sharma urodziła się w 1988 r. w New Delhi, jej mama jest Polką, tata Indusem. Ukończyła z wyróżnieniem studia na London School of Economics and Political Science. Od kiedy nie pracuje, Gauri wycina w papierze nieskończone labirynty planów miast ze wszystkich zakątków świata. Jej ażurowe mapy były prezentowane po raz pierwszy podczas wystawy „Wyspy i atole: mapowanie wyobraźni”, kuratorką której była Marta Smolińska, w Galerii Sztuki Stara Wozownia w Toruniu

(2017). Kolejne mapy, jak zwykle utrwalone w papierze za pomocą noża, pomagają jej w ciągłej eksploracji kwestii tożsamości i przynależności.

Zainteresowania Gauri leżą na przecięciu polityki i psychologii. Skupiają się na tym, jak granice (te prawdziwe i wymagowane) wpływają na idee siebie i innego, ze szczególną uwagą dla obecnej międzynarodowej debaty dotyczącej kwestii migracji. Bez względu na wszystko Gauri z największą czułością traktuje swoje mapy Konina, gdzie od urodzenia spędza bez troski chwile.

Prezentowane na wystawie mapy Konina bazują na kopiach (publikacji, fotografii lub skanów), które pozyskała dzięki uprzejmości Państwa Wandy i Michała Gruszczyńskich. Stanowią one głównie plany Konina i okolic z XVIII i XIX wieku. Źródłem map są archiwa i biblioteki. Są to prawie wszystkie znane i dostępne opracowania dla miasta Konina.

**Kuratorem wystawy „Ażurowa topografia” jest prof. dr hab. Marta Smolińska.**

## **24 maja – Kino Konesera „Climax”**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00, bilet 10 zł

**Komentarz do filmu przygotował krytyk filmowy Łukasz Maciejewski**

„Climax” to hipnotyczny, odurzający, pulsujący energią i muzyką lat 90. film Gaspara Noé. Najnowsze dzieło reżysera „Love” „Nieodwracalne” i „Wkraczając w pustkę” stało się sensacją ostatniego festiwalu w Cannes, gdzie okrzyknięto je szatańską wersją „Step Up”. Inspirowana autentycznymi wydarzeniami opowieść o grupie tancerzy, którzy w pewną zimową noc spotykają się w opuszczonej szkole na odludziu. Taneczna próba w rytm przebojów Daft Punk, Aphex Twin i Soft Cell szybko zamienia się w pełną seksualnego napięcia imprezę. Gdy wychodzi na jaw, że domowej roboty sangrię ktoś doprawił narkotykami, dzika zabawa w zamkniętym budynku przeradza się w ekstremalny, psychodeliczny trip.

## **25 maja – Wiwaty, walczerki, tyrolinki – warsztaty dla dziecięcych grup folklorystycznych**

**Projekt „LUDOWE MECYJE 2019 - edukacja, animacja, warsztat”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Miejsce:** MGOK w Ślesinie, g. 10.00-14.00,

SP Lisiec Wielki g. 15.00-19.00

## **25 maja – konsultacje dla kapel ludowych**

**Projekt „LUDOWE MECYJE 2019 - edukacja, animacja, warsztat”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Miejsce:** CKiS, g. 10.00-14.00

## **29 maja – 2 czerwca – 65. OKFA – Ogólnopolski Konkurs Filmów niezależnych im. prof. Henryka Kluby**

**Miejsce:** Koniński Dom Kultury

Przełom maja i czerwca zapowiada się w Koninie bardzo filmowo. Za sprawą OKFA – to już 65 edycja - Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby zabierzemy widzów m.in. w pasjonującą podróż po najnowszym polskim kinie offowym, spotkamy się z wybitnymi osobowościami Krzysztofem Zanussi oraz Janem Kantym Pawлуśkiewiczem, zatopimy się w energetycznym i radosnym „Art Popie” Miki Urbaniak i Victora Daviesa. Dodatkowo w ramach pokazów specjalnych zaprezentujemy oryginalne, autorskie produkcje uznanych twórców. **65. OKFA rozpoczynamy 29 maja a kończymy 2 czerwca.**

Zapraszają: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Federacja Niezależnych Twórców Filmowych oraz Koniński Dom Kultury, który w tym roku staje się obiektem festiwalowym.

Tegoroczną edycję OKFA zainauguruje jedna z legend artystycznego Krakowa **Jan Kanty Pawлуśkiewicz**. Znakomity twórca **otworzy wystawę** „Voyage”, na którą składają się prace wykonane autorską, unikatową techniką żel-artu. Artysta nie tylko opowie o swoich obrazach, ale **zobaczmy go także w muzycznej odsłonie (29 maja, środa, g. 18.00).**

OKFA – najstarsze w Polsce wydarzenie filmowe – niezmiennie wspiera niezależnych twórców oraz promuje ambitny, niekomercyjny i wartościowy repertuar. W tym roku w konkursie głównym będzie można zobaczyć 60 produkcji wyłonionych ze 198 nadesłanych. Nagrody główne, w trzech sekcjach: film amatorski, niezależny oraz studencki, przyzna jury: Magdalena Łazarkiewicz, Anna Zamecka, Krzysztof Majchrzak, Łukasz Maciejewski i Tomasz Drozdowicz.

Na **projekcje konkursowe (30 i 31 maja, czwartek, piątek)** wstęp jest bezpłatny.

Swój werdykt na OKFA przedstawi również **jury młodych** oraz **jury społeczne**, do którego zapraszamy osoby pełnoletnie, które chciałyby aktywnie uczestniczyć w festiwalu i być częścią filmowego święta. **Na zgłoszenia czekamy do 20 maja.** Warunki udziału na stronie [www.okfa.ckis.konin.pl](http://www.okfa.ckis.konin.pl).

Drugim **gościem specjalnym** festiwalu będzie znakomity reżyser, producent, scenarzysta **Krzysztof Zanussi**, który po projekcji filmu „Eter” spotka się z publicznością (31 maja, piątek, g. 18.30). W najnowszej produkcji Krzysztofa Zanussiego zobaczymy Andrzeja Chyrę i Jacka Poniedziałka, który wciela się w rolę lekarza prowadzącego eksperymenty z użyciem eteru – substancji uśmierzającej ból, odbierającej świadomość, tajemniczej i śmiertelnie niebezpiecznej.

OKFA to okazja do zobaczenia interesujących filmów w ramach pokazów specjalnych. Czwartkowy wieczór (**30 maja**, g. 18.30) rozpocznie **„Monument”** - drugi, oczekiwany przez wielu widzów film Jagody Szalc, autorki „Wieży. Jasnego dnia”. „Monument” to hipnotyczna i przerażająca opowieść o grupie studentów hotelarstwa, którzy późną nocą przybywają do tajemniczego hotelu, by odbyć w nim praktyki. Szybko okazuje się, że miejsce nie należy do zwyczajnych. Film na festiwalu w Gdyni zdobył nagrodę w konkursie Inne Spojrzenie.

Po „Monumencie” kolejny thriller **„Zwierzęta”** (g. 20.30). W swoim najnowszym filmie Greg Zgliński, autor doskonałego „Wymyku” z Robertem Więckiewiczem, opowiada historię Nicka i Anny, pary, która wyjeżdża na wakacje do Szwajcarii, by przezwyciężyć kryzys małżeński. Po tajemniczym wypadku bohaterowie zaczynają doświadczać dziwnych wizji – żadne z nich nie wie, czy poszczególne wydarzenia rzeczywiście mają miejsce, czy też może rozgrywają się w ich wyobraźni.

Bilet na dwa filmy 10 zł.

W ramach pokazów specjalnych proponujemy także **doskonały dokument** Tomasza Drozdowicza „**Maksymiuk. Koncert na dwoje**”, opowiadający o charyzmatycznym artyście, słynnym dyrygencie, Jerzym Maksymiuku i jego żonie Ewie, która - nie dzieląc z muzykiem jego daru – jest mu absolutnie niezbędna, jako warunek tworzenia i trwania. Film jest opowieścią o miłości, wielkiej pasji, talencie i jeszcze większej cenie płaconej za ten talent. **Po projekcji z publicznością spotka się reżyser Tomasz Drozdowicz. 1 czerwca, sobota, g.11.00, wstęp wolny.**

Niedzielnny pokaz specjalny „**Córka trenera**” (**2 czerwca**, niedziela, g. 18.30) to pełna dyskretnego humoru historia ojca, w tej roli doskonały Jacek Braciak, i jego nastoletniej córki Wiktorii, którzy podróżują po Polsce, biorąc udział w zawodach w tenisie ziemnym. Z czasem dołącza do nich dobrze zapowiadający się zawodnik Igor i cała trójka wyruszy w długą podróż, podczas której każdy będzie chciał osiągnąć swój cel.

Kto otrzyma najwyższe laury jubileuszowej OKFA, przekonamy się w sobotni wieczór (**1 czerwca**, g. 19.00) podczas uroczystej **gali**, którą kolorowo i energetycznie wzbogaci duet **Mika Urbaniak i Victor Davies**. Ostatni projekt „**Art Pop**” Miki Urbaniak – córki legendarnych artystów: Urszuli Dudziak i Michała Urbaniaka - stworzony z wszechstronnym muzykiem, kompozytorem i malarzem Victorem Daviesem zawiera covery z lat 80. i 90. w świeżym, nowym brzmieniu. Płyta będzie miała premierę w maju br.

OKFA nie zapomina o młodej publiczności. Od kilku lat proponujemy **pokaz polskich filmów animowanych dla dzieci 5+**, które będzie można obejrzeć **2 czerwca** o g. 11.00, wstęp wolny. Niezwykłe obrazy, wykonane w różnorodnych technikach, mogą zachwycić nie tylko małą, ale również dorosłą publiczność. Proponujemy niedzielę z filmami, które brały udział w 7. Ogólnopolskim Festiwalu Animacji O!PLA.

## **PROGRAM:**

**29 maja** (środa)

**18.00** – inauguracja 65. OKFA: wernisaż Jana Kantego Pawluśkiewicza „Voyage” i spotkanie z artystą (wstęp wolny)

**30 maja** (czwartek)

**10.00-14.00, 15.00-18.00** – projekcje konkursowe: najlepsze polskie produkcje niezależne, amatorskie i studenckie (wstęp wolny)

pokazy specjalne:

**18.30** – „Monument” reż. Jagoda Szalc

**20.30** – „Zwierzęta” reż. Greg Zgliński (bilet 10 zł na dwa filmy „Monument” i „Zwierzęta”)

**31 maja** (piątek)

**10.00-14.00, 15.00-17.30** – projekcje konkursowe (wstęp wolny)

**18.30** – pokaz specjalny „Eter” i spotkanie z reżyserem Krzysztofem Zanussim - prowadzenie Łukasz Maciejewski (bilet 10 zł)

## 1 czerwca (sobota)

**11.00** – pokaz specjalny „Maksymiuk. Koncert na dwoje” i spotkanie z reżyserem Tomaszem Drozdowiczem - prowadzenie Łukasz Maciejewski (wstęp wolny)

**13.00** – omówienia filmów konkursowych przez Jury

**19.00** – gala wręczenia nagród

Mika Urbaniak & Victor Davies - koncert „Art Pop” (bilet 35 zł)

## 2 czerwca (niedziela)

**11.00** – O!PLA na OKFA – pokaz polskich filmów animowanych dla dzieci 5+ (wstęp wolny)

**17.00** – pokaz specjalny filmów nagrodzonych na 65. OKFA (wstęp wolny)

**18.30** – pokaz specjalny „Córka trenera” reż. Łukasz Grzegorzek (bilet 10 zł)

Festiwalowi towarzyszy wystawa Jana Kantego Pawлуśkiewicza „Voyage”.

**Patronat honorowy:** Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Prezydent Miasta Konina Piotr Korytkowski.

**Patronat artystyczny:** Szkoła Filmowa w Łodzi.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Współfinansowanie:** Polski Instytut Sztuki Filmowej, Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

**Współorganizacja:** Konin Witaj.

**Partnerzy:** Powiat Koniński, WBPiCAK w Poznaniu, Konińska Fundacja Kultury, ZEGART, Legalna Kultura.

**Sponsorzy:** Zakład Utylizacji Odpadów w Koninie Sp. z o.o., Pewiczanka, UNIQA, MTBS Sp. z o.o., MPEC Konin, Hotel Wityng, Hotel Konin, PKS Konin, Jadłodajnia Restaurant pysznie i domowo, VIN KON Potęga tradycji, Drukarnia Print Terminal, Avis Wielkopolska.

**Patronat medialny:** TVP Kultura, miesięcznik „Kino”, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, TVP 3 Poznań, Radio Poznań, Portal Wielkopolska Kultura u podstaw, Filmowe Południe – portal filmu niezależnego, Przegląd Koniński, LM.pl – portal wielkopolski wschodniej, Konin Dzieciom.pl, WirtualnyKonin.pl, m.konin.pl - Młodzieżowy Konin, Ale! Radio, infoKonin.pl, nasze miasto.pl, Meloradio.

## Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy ul. Okólnej 47a

**KinoKids:** 11 maja 12.00 i 13.30; 12 maja 12.00, Wielki zły lis i inne opowieści, Niewidzialny chłopiec

25 i 26, 12.00, 13.30 Stateczek Eliasz, Niewidzialny chłopak – nowa generacja

1-2.05

Terapia

Magiczny dywan

Pewnego dnia

3-9.05

Magiczny dywan

Tranzyt

Żniwa

10-16.05

Hej sokoł!

Hex

Dzika grusza

17-23.05

Łowcy czarownic

Oddech

Dziura w głowie

24-30.05

Łowcy czarownic

Nasze zmagania

Asako. Dzień i noc

31.05

To boli

Sauvage

Powrót Bena

**Kontakt:**

**Centrum Kultury i Sztuki w Koninie**

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

**Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”**

ul. Kolejowa 1a

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

**CKiS – Dom Kultury Oskard – NIECZYNNY – REMONT**

Kino Oskard przeniesione – ul. Okólna 47a