

**Do 15 marca - wystawa „Corporis” Mariana Stępaka**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, wstęp wolny

**1-10 marca - KONIN MIASTO KOBIEC**

**Koncerty, spektakle, filmy, spotkania i warsztaty – blisko 100 propozycji w ciągu 10 dni.** Już po raz jedenasty Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wraz z ponad 50 partnerami zaprasza do udziału w niezwykle rozbudowanym i atrakcyjnym projekcie „Konin Miasto kobiet”. Jego program – mamy nadzieję – pozwoli wszystkim paniom oderwać się od codzienności i cieszyć swą kobiecością.

Jeden dzień celebracji Święta Kobiet, nawet w międzynarodowym wymiarze, to stanowczo za mało, by wyeksponować to, co w płci pięknej najważniejsze i najpiękniejsze. CKiS w Koninie już od ponad dekady w ramach „Miasta Kobiet” tworzy bogaty program wydarzeń artystycznych, którego bohaterkami i kreatorkami są fascynujące kobiety oraz umożliwia wszystkim paniom przez dziesięć dni skupienie na rozwoju mentalnym i fizycznym oraz nietuzinkowej rozrywce.

Z tej okazji do Konina przyjedzie m.in. znakomity spektakl muzyczny CHÓR CZAROWNIC przygotowany przez Ewę Łowżył (10 marca) oraz muzyczne odkrycie ROSALIE, autorka nuconego w całej Polsce przeboju „Więcej” (8 marca), a także FLARE – zaskakujący, jak zwykle, wielostylowy projekt muzyczny Marka Lubnera (8 marca) i KOBIEC IDZIE NA WOJNĘ – nagrodzony na festiwalu w Cannes film Benedikta Erlingssona (1 marca).

Prezentujemy literackie portrety wyjątkowych kobiet związanych z naszym regionem oraz przedstawiamy te, które obecnie z pasją kształtują nie tylko konińską rzeczywistość. Pokazujemy dobrą fotografię, urokliwe malarstwo i zachwycające rękodzieło. Nasz program to efekt dogłębnego researchu w zakresie sztuki, biznesu, psychologii, lifestyle’u i kosmologii. Stworzyliśmy plan wydarzeń adresowany do kobiet wszystkich generacji wypełniający noce i dni oraz aktywizujący umysł, ducha i ciało.

Repertuar jest tak bogaty, że warto pilnie studiować zarówno jego wyodrębnione kategorie (Przystanek Kultura, Postaw na Rozwój, Bądź w Formie, Żyj Kolorowo, Kieruj Się Smakiem i Daj Się Rozpieszczać), jak i program poszczególnych dni publikowany na naszej stronie [www.koninmiastokobiet.pl](http://www.koninmiastokobiet.pl). Warto także polubić nasz facebookowy profil, by komfortowo śledzić wydarzenia od 1 do 10 marca i uwierzyć, że KONIN JEST KOBIECĄ.

**Wybrane wydarzenia:**

**1 marca – Kobiecte Kino Konesera „Kobieta idzie na wojnę”**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00

Jeśli Frances McDormand rzuciła na kolana w „Trzech billboardach za Ebbing, Missouri”, to Halla udowodni, że jedna kobieta wystarczy, żeby wyrzucić do góry nogami świat rządzony przez mężczyzn.

Halla mieszka w małym miasteczku i na co dzień jest dyrygentką lokalnego chóru. Nikt nie podejrzewa, że zawsze uśmiechnięta i pełna pozytywnej energii kobieta po godzinach prowadzi drugie życie. Ukrywając się pod pseudonimem „kobieta z gór”, samotnie wypowiada walkę potężnemu koncernowi, który stanowi zagrożenie dla islandzkiego środowiska! Halla działa w obronie tego, w co wierzy i nie cofnie się przed niczym, nawet, gdy jej przeciwnicy próbują zrujnować jej reputację.

Film był islandzkim kandydatem do Oscara 2019, zdobył też LUX Prize dla najlepszego europejskiego filmu.

reżyseria: Benedikt Erlingsson, gatunek: thriller, akcja

### **1-10 marca - WSZYSTKIE OBlicZA KOBIEt – wystawa na ekranie**

przed każdym seansem filmowym w Kino Oskard Kameralnie

Koniński Klub Fotograficzny działający przy CKiS w Koninie zaprasza na wystawę na ekranie.

Kobieta ma wiele twarzy. Kobieta to radość, smutek, szaleństwo czy aktywność. Autorzy prac – członkinie i członkowie KKF – próbują pokazać oblicza kobiet od tych radosnych po te smutne, w kontekście życia codziennego.

Zobaczymy zdjęcia kobiet w wielu rolach, miejscach i sytuacjach. To prawie wszystkie kobiece oblicza.

### **1 marca - W KOBIECIE DRZEMIE TYGRYSICA - koncert**

CKiS – Okólna 47a, g. 18.00, wstęp wolny

Koncert piosenki aktorskiej z elementami spektaklu w wykonaniu uczennic i uczniów Szkoły Wokalno-Aktorskiej FAMA z towarzyszeniem zespołu Hammond Power Band.

### **5 marca - KONIN MIASTO MAM**

CKiS, g. 17.00

Spotkanie dla mam i kobiet w ciąży. Pokonaj laktoterroryzm. Noszenie, przytulanie jako element Rodzicielstwa Bliskości.

Harmonogram na [www.koninmiastokobiet.pl](http://www.koninmiastokobiet.pl)

### **7 marca – GŁOSOWANIE - warsztaty z Gosią Zagajewską – improwizacja głosem**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 17.00, zapisy tel. (63) 242 42 12

Warsztaty skierowane są do wszystkich osób, które chcą uwolnić prawdziwe brzmienie swojego głosu, wydobyć z siebie dźwięki bez skrępowania, w zgodzie z własnym ciałem. Wykonamy ćwiczenia ruchowe i oddechowe, które pomogą odprężyć ciało i głos, wyeliminować wszelkie napięcia i blokady, wypracować stabilną, świadomą postawę.

To wszystko pozwoli na uzyskanie swobody w wydobywaniu głosu. Następnie wspólnie wykonamy spontaniczną improwizację, czyli kompozycję powstającą w czasie rzeczywistym. Będziemy się

głosem bawić, będziemy go odkrywać, wsłuchiwać się w swój głos, głosy pozostałych oraz ich współbrzmienia

**Gosia Zagajewska** – wokalistka, improwizatorka, poetka, finalistka XIII Połowu Biura Literackiego. Eksperymentuje z głosem, słowem i ruchem. Aktywnie działa na scenie warszawskiej muzyki improwizowanej. Przez pewien czas związana była z Teatrem Powszechnym, gdzie współpracowała ze Strefą Wolnościową.

W 2016 r. w ramach wielokulturowego projektu Atlas występowała w spektaklu „Narysowałam więcej, niż tu widać” wystawianym w Teatrze Powszechnym, a także w Akademii der Künste w Berlinie. W 2017 r. powołała do życia efemeryczny, wielokulturowy kolektyw Andakali Goveyu, który przygotował i wystawił spektakl „Człowiek podstawowy”. W 2018 r. ukazały się dwa albumy z jej udziałem: Word-Sound-Pool (Murmure Intemporel) oraz Szpety (Ersatz Recordings). We wrześniu 2018 r. została finalistką XIII Połowu organizowanego przez prestiżowe wydawnictwo Biuro Literackie i uczestniczyła w 23. edycji najstarszego festiwalu literackiego Stacja Literatura.

Współtworzy zespoły Warsaw Improvisers Orchestra, Word-Sound-Pool, Casting Lots, Szpety.

### **8 marca – MAREK LUBNER ŚPIEWA FLARE**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 18.00, wstęp wolny

Koncert Flare to polistylistyczny kolaż muzyki oraz indywidualnej wrażliwości.

Projekt to głównie efekt współpracy wokalisty z Bartoszem Matusiakiem. Dwanaście kompozycji uzupełniają dwa utwory skomponowane przez Szymona Szybowskiego i Łukasza Borowickiego. Flare to wypadkowa estetyk ambient, ethno, rocka i swingu połączonych swobodną improwizacją wokalną.

### **8 marca - koncert ROSALIE**

Młodzieżowy Dom Kultury, g. 19.00

bilet 20/25 zł

Rosalia właściwie Rosalie Hoffman to polsko-niemiecka piosenkarka i kompozytorka reprezentująca nurt współczesnego R&B, nominowana do Fryderyka 2018.

Rosalie urodziła się w Berlinie, a wychowała głównie w Poznaniu.

Zainspirowana muzyką przełomu lat 80 i 90. XX w., amerykańskim R&B i rapem (wpływ miała na nią muzyka m.in. takich artystów jak: Beyoncé / Destiny's Child, Tinashe, TLC, Aaliyah, Banks, The Game, Masta Ace), ujawniła się jako wokalistka debiutanckim singlem „This Thing Called Love”, wydanym we wrześniu 2015, a dwa lata później pod szyldem firmy alkopoligamia.com ukazał się debiutancki album Rosalie zatytułowany „Flashback”.

Rosnąca popularność artystki, dobre przyjęcie singli „A pamiętasz?” i „Królowa”, przyczyniły się do wyróżnienia piosenkarki nominacją do Fryderyka 2018 w kategorii Fonograficzny Debiut Roku. W lutym 2018 wygrała plebiscyt Sanki 2018 jako nadzieja polskiej muzyki. Występowała na wielu festiwalach m.in. Spring Break Showcase Festival & Conference, Open'er Festival 2017 czy litewski Loftas Fest.

Support i AfterParty – Dj's Sets „Wigry3” – koniński projekt dj-ejski, który łączy w swoich setach, różne gatunki muzyczne, wprowadzając publiczność w taneczny nastrój.

## 9 marca - KOBIETY Z PASJĄ

CKiS – Okólna 47a, g. 17.00

„Kobiety z pasją” stały się nieodłącznym elementem projektu Konin Miasto Kobiet.

Od kilku lat, na otwarte spotkania w miłej atmosferze, zapraszane są pasjonujące kobiety związane z Koninem i regionem konińskim. W tegorocznej edycji pojawią się pasjonujące bohaterki, aby opowiedzieć o sobie i swoich pasjach: do literatury, którą tworzą – Dorota Pasek i upowszechniają – Ewelina Wojdyło, poezji na sztalugach – Paula Klama i kobiecej rzeźbie – Marianna Iwińska. Będzie można posłuchać wzniosłych słów, swojskich opowieści, zobaczyć jak „w naturze” wyglądają niektóre pasje. A to wszystko w otoczeniu samych przyjaznych ludzi, przy kawie, herbacie i przy czymś niezwykle „słodkim”, przygotowanym przez kolejną bohaterkę – Kamilę Sidor.

## 10 marca - koncert CHÓR CZAROWNIC

Koniński Dom Kultury, g. 18.00

bilet 25 zł

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Koniński Dom Kultury zapraszają na spektakl muzyczny Chór Czarownic.

Inspiracją do powstania spektaklu była historia pierwszej kobiety w Polsce, na poznańskim Chwaliszewie oskarżonej o czary i spalonej na stosie.

W skład Chóru Czarownic wchodzi grupa wokalna składająca się z około 30 kobiet różnych zawodów, wieku i światopoglądów a akompaniuje im awangardowy zespół muzyczny. Na scenie jest też wiele oryginalnych instrumentów skonstruowanych specjalnie dla chórzystek.

Chór Czarownic śpiewa głośno, gniewnie, punkowo, z energią ale także z refleksją, autoironią i ponadczasową mądrością. Występ zbudza wśród widzów najwyższe emocje. Literacko to opowieść z punktu widzenia kobiet i ich skomplikowanych relacji ze współczesnym światem. Ta historia uniwersalnie wpisuje się we współczesne społeczne lęki związane ze wzrostem napięć lokalnych i globalnych, ze zmianami społecznymi, odradzającym się nacjonalizmem i faszyzmem w Europie i na świecie.

Ze sceny płyną pieśni czułe, intymne, szczere, domowe oraz gwałtowne i buntownicze.

Chór Czarownic wystąpił już w wielu znaczących miejscach – na Forum Przyszłości Kultury w Teatrze Powszechnym w Warszawie, na Festiwalu Społwa Kultury w Szczecinie, na Festiwalu Sztuki Współczesnej w Białymstoku, na Festiwalu Rockowym w Jarocinie, na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, w Teatrze Polskim w Poznaniu, na Kongresie Kobiet w Poznaniu.

Ten projekt jest nie tylko dużym wydarzeniem artystycznym – to także manifest filozoficzny.

**TWÓRCY:** idea projektu – Ewa Łowżył, słowa – Malina Prześluga, kompozycja – Zbyszek Łowżył, Patryk Lichota, Malwina Paszek

## VI edycja projektu „uJAwnianie siebie” – warsztaty z rozwoju osobistego dla kobiet

### 2 marca - 4 STYLE MYŚLENIA FRIS® – czyli o różnych drogach do skutecznego osiągnięcia celów

CKiS – Okólna 47a, g. 10.00-13.00

Czy wiesz, że każdy z nas ma swój indywidualny styl, w jakim się komunikuje, osiąga życiowe cele i podejmuje codzienne decyzje? Warto go znać, bo ma on znaczenie nie tylko dla Twojej osobistej skuteczności na co dzień, ale także odzwierciedla się w sposobie prowadzenia przez Ciebie biznesu i dobieraniu ludzi do współpracy. Twój indywidualny styl myślenia czy tego chcesz, czy nie, wpływa na Twoje wybory życiowe, więc jego znajomość może być dla Ciebie nieocenionym kluczem do podniesienia zawodowej efektywności i czynnikiem sukcesu w budowaniu osobistych relacji.

Warsztat prowadzony jest w oparciu o indywidualną diagnozę stylu myślenia i działania FRIS®. Diagnoza odbywa się **przed warszatem** na podstawie indywidualnego linku do kwestionariusza wypełnianego przez uczestniczkę na platformie internetowej on-line.

Prowadzenie: **Edyta Jagodzińska-Pawluk** - trenerka i Praktyk Biznesu, Menedżer, Coach PCC ICF, Certyfikowany Trener FRIS®, Partner Advisio, nominowana do tytułu Kobiety Przedsiębiorczej. Prelegentka kobiecych eventów rozwojowych (m.in. PROGRESSteron, WZLOT KOBIET) oraz konferencji i spotkań biznesowych (m.in. Poznańskie Dni Przedsiębiorczości, Kaliskie Forum Biznesu, Klub Kobiet Przedsiębiorczych). Właścicielka firmy szkoleniowej EJP ([www.jagodzinska-pawluk.pl](http://www.jagodzinska-pawluk.pl)) oraz Partner Zarządzający w ProUp Solutions ([www.proupsolutions.pl](http://www.proupsolutions.pl)), współautorka programu rozwojowego dla liderów „LEADERSHIP COACHING” ([www.dtexperts.pl](http://www.dtexperts.pl)). Specjalizuje się w tematach dotyczących przede wszystkim przywództwa i zarządzania zespołem. Prywatnie miłośniczka poczucia humoru, czasu wolnego i biegania plenerowego.

## **2 marca - JAK PRZESTAĆ BYĆ W „NIEDOCZASIE” – warsztat dla zabieganych kobiet**

CKiS, g. 13.00-16.00

Praktyczny warsztat wspierający umiejętności planowania i ustalania priorytetów. Wyjątkowy czas refleksji o JAKOŚCI naszego czasu i jego codziennego przeznaczenia.

ZAPRASZAMY wszystkie kobiety, które:

- patrzą bezsilnie, jak czas-łobuz przecieka im przez palce i czują się tym sfrustrowane,
- wyspecjalizowały się w odkładaniu spraw na potem lub wieczne jutro,
- nie mogą pozbyć się zaległości,
- są wiecznie zajęte i nie mają czasu na własne przyjemności,
- odkładają realizację własnych marzeń na wolną chwilę, która nie nadchodzi,
- pragną zmiany i są zdecydowane zawalczyć o nową jakość swojego życia.

Prowadzenie: **Edyta Jagodzińska-Pawluk** – jw.

## **3 marca - CIAŁO W RUCH – wykrzesaj swój wewnętrzny ogień**

CKiS, g. 11.00-14.00

Zapraszamy do krainy cielesności, gdzie będziemy - poprzez budowanie kontaktu ze swoim ciałem - budować jednocześnie relację ze swoim JA, z najróżniejszymi emocjami: od radości, przez smutek po gniew.

W ramach tego warsztatu przyjrzymy się naszemu ciału w przestrzeni. Zastanowimy się nad tym, jakie znaczenie ma wprawianie ciała w ruch, a jakie znaczenie ma pauza.

Pobudzimy także naszą wyobraźnię i sprzęgniemy ją z emocjami tkwiącymi w ciele.

Poznasz technikę improwizacji ruchowej opartej o metodę pracy teatralnej Cory Herrendorf. Technika ta umożliwi Ci sprzęgnięcie w jedno Twojego ciała, umysłu, ducha i emocji. Do tego dołączymy muzykę, która będzie stanowić integralny element naszej ruchowej pracy. Ponadto

przyjrzymy się oddechowi jako ważnemu narzędziu pozwalającemu na swobodny przepływ energii w ciele.

Będzie to dobrze spędzony czas oraz chwila na oderwanie się od codzienności i wreszcie także relaks dla zmęczonego umysłu!

Prowadzenie: **Marta Rutkowska** - trenerka głosowa i teatralna, wokalistka poznańskiego zespołu Undertape, aktorka, reżyserka, pedagog, kulturoznawczyni i arteterapeutka.

Pobierała nauki u najlepszych specjalistów z Polski i zza granicy (m.in. Cory Herrendorf – reżyserki Teatru Nucleo z Włoch, Detlefa Kaperta – niemieckiego arteterapeuty czy W&M Physical Theatre - Melissy Monteros i Wojtka Mochnieja). W latach 2006-2015 prowadziła studencki Teatr BEZ VAT, reżyserując autorskie spektakle salowe i uliczne oraz happeningi. Jako aktorka współpracowała m.in. z Teatrem Ósmego Dnia (projekt MIASTO). Prowadzi szkolenia i warsztaty z zakresu emisji głosu, teatru, kreatywności i asertywności oraz pracy z ciałem i arteterapii.

### **9 marca - ŚLADAMI KOBIECOŚCI – warsztat docierania do źródeł kobiecej esencji, czyli rozgrzewka dla ciała, relaks dla umysłu i uczta dla duszy**

CKiS g. 10.00-16.00

„Śladami Kobiecości” to warsztat dla Kobiet chcących na nowo poczuć, czym jest prawdziwa Kobiecość, jaką stanowi ona wartość dla nas samych i dla świata oraz jak bezpiecznie zacząć żyć z jej przestrzeni. Zatem ruszymy ciało w łagodny, lecz zarazem głęboki sposób. Oczyszcimy je z blokad i napięć utrudniających przepływ naturalnej energii życiowej. Nauczymy się, jak powracać do obecności danej chwili i czerpać z niej siłę do pokonywania codziennych wyzwań. Powoli zaczniemy na nowo zamieszkiwać nasze ciało i przytulać z akceptacją wszystko to, co do tej pory uznawałyśmy w nim za niewłaściwe. Uspokoimy natłok myśli. Przywrócimy więcej radości i przyjemności w ciele oraz nawiążemy z nim bardziej wspierający kontakt. „Śladami Kobiecości” to droga praktyk ruchowych, oddechowych, coachingowych i medytacyjnych, które przywracają ciału naturalną grację, wdzięk, zdrowie i witalność oraz tworzą bezpieczną przestrzeń dla bezbronnego serca. To powrót do źródeł kobiecej esencji i zasilenia nią własnego życia. Bowiem Kobiecość zamieszkuje zrelaksowane ciało i przejawia się przez otwarte serce.

Prowadzenie: **Magdalena Samolik-Siennicka** - autorka programu TangoCoaching® oraz „Świadoma Kobiecość”, metod budzenia świadomości, zmysłowej obecności i mocy Kobiet. Nauczycielka tanga argentyńskiego, jogi, certyfikowany coach w metodzie Zen Coachingu, propagatorka piękna i ucieleśnionej Kobiecości. Na swoich zajęciach i warsztatach przywraca wartość Kobiecości, uczy szacunku i miłości do ciała oraz do delikatnej i emocjonalnej kobiecej natury. Sprawia, że akceptacja siebie zaczyna przejawiać się w innych Kobietach, a to przywraca ich naturalną radość i pasję życia. Sama po wielu latach zmagania się z trudnymi życiowymi doświadczeniami, jak anoreksja, bulimia czy depresja, odpuściła sobie wreszcie próby zmieniania siebie na lepszą na rzecz prawdziwego poznania i pokochania siebie samej. Z wykształcenia farmaceutka, jednak zawodowo realizuje swoje pasje: tango, coaching i jogę. Od dziesięciu lat z powodzeniem prowadzi własną firmę oraz TANGO Atelier w Poznaniu.

**Regulamin warsztatów dostępny jest na stronie [www.ckis.konin.pl](http://www.ckis.konin.pl)**

**Decyduje kolejność zgłoszeń!**

**Opłata jest uzależniona od liczby warsztatów, w których uczestniczka bierze udział.**

**Bonus:** przy zakupie co najmniej 3 warsztatów podwójne zaproszenie na wybrany seans w Kinie Oskard Kameralnie w marcu gratis!

**Szczegółowe informacje i zapisy:** Paulina Pachulska-Wojdak 63 243 63 50/51, [p.pachulska-wojdak@ckis.konin.pl](mailto:p.pachulska-wojdak@ckis.konin.pl)

## **5, 6, 7, 19, 20, 21, 26, 27 marca – KINOPRZEDSZKOLE**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej

To propozycja dla najmłodszych widzów. W trakcie spotkań w kinie, pomiędzy projekcjami krótkometrażowych filmów, odbywają się zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. **Temat:** Różnimy się od siebie i to jest ciekawe. O szacunku i tolerancji.

## **6 marca – spotkanie Konińskiego Klubu Fotograficznego**

**Miejsce:** Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, ul. Okólna 47a, g. 18:00.

Spotkania pasjonatów fotografowania odbywać się będą w pierwsze środy miesiąca o godzinie 18.00.

## **13 i 29 marca - Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 9.00

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekcje kinowe dla dzieci i młodzieży, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacji.

## **15 marca – 41. Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Przestrzenie wyobraźni”**

**Miejsce:** GOK w Kłodawie

Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Przestrzenie wyobraźni” to jedna z inicjatyw CKiS o najdłuższej tradycji. 15 marca odbędzie się już 41. edycja tego przedsięwzięcia. Do udziału zaprosiliśmy dziecięce grupy teatralne działające przy szkołach, ośrodkach kultury czy stowarzyszeniach w subregionie konińskim.

Długa historia Konfrontacji pokazuje przemiany, jakie zaszły w obszarze amatorskiego ruchu teatralnego. Początkowo impreza miała mobilny charakter i realizowano ją w różnych miejscowościach: Koninie, Turku, Kole. Ponad 20 lat temu osiadła w Dobrej, a od 2015 r. jej gospodarzem jest Gminny Ośrodek Kultury w Kłodawie. „Przestrzenie wyobraźni” to nie tylko prezentacja dokonań grup teatralnych, ale także warsztaty, które stanowią integralną część przedsięwzięcia. Co roku dla uczestników przygotowywane są zajęcia, podczas których poszerzają oni swoją wiedzę i umiejętności w zakresie sztuki scenicznej. W ten sposób proces edukacji teatralnej ma pełniejszy wymiar. Młodzi aktorzy nie tylko konfrontują się ze sobą na scenie, ale również biorą czynny udział w integrującej, twórczej zabawie.

„Parkatoniki” to teatralno-plastyczne warsztaty, które przygotowała łódzka Fundacja Tworzenia i Promowania Sztuki „ależ Gustawie!”. **W jury zasiądą:** Monika Tomczyk – Teatr Arlekin w Łodzi, Radomir Piorun – MDK w Kole, Krystian Weber – CKiS w Koninie.

## **15 marca – „Beksiński nieznany” - otwarcie wystawy**

**Miejsce:** CKiS w Koninie, ul. Okólna 47a, g. 18.00

Wystawa do 24 marca, zwiedzanie odpłatne.

„Beksiński nieznany” to wyjątkowa propozycja wystawiennicza pokazująca fotografie, fotomontaże i grafiki komputerowe jednego z najznakomitszych polskich artystów XX w., twórcy obdarzonego ogromnym talentem, wyobraźnią i wrażliwością. Wystawę prac wzbogacają pokazy wykorzystujące wirtualną rzeczywistość wprowadzające w inspirowany obrazami świat malarza (VR), filmy dokumentalne oraz wykłady multimedialne przybliżające życie i drogę twórczą.

- **wystawa prac artysty**

**Wystawa ukazuje mało znany dorobek** artysty obejmujący głównie **prace fotograficzne** pochodzące z lat 1955-1960 r., od fotografii malarskiej, w której artysta pokazuje wrażliwość na piękno, poprzez fotografię quasi-reporterską, abstrakcyjną czy kreatywną. Część fotograficzną wystawy kończy fotografia drastyczna.

Kontynuacją tej formy pracy artystycznej są wykonane w latach 1997-2000 **fotomontaże** - ciekawe pomysły na przetworzenie przy pomocy komputerowych programów rastrowych klasycznych tematów takich jak sylwetka ludzka, twarz czy pejzaż.

Kolejna część wystawy poświęcona jest **grafice modyfikowanej komputerowo**. Widzimy tu znakomity warsztat artysty, ogrom pracy, jaki wkładał w każde tworzone dzieło, ale też fantastyczny efekt przy stosunkowo prostych środkach wyrazu. Artysta porusza się bowiem bardzo oszczędnie w prezentowanych formach, uzyskując zadziwiające efekty. Należy też brać pod uwagę jego biegłość w posługiwaniu się narzędziem, jakim był komputer, bo pamiętajmy, że dzieła te powstają, gdy Beksiński jest już po siedemdziesiątce.

- **Beksiński VR - wirtualne doświadczenie**

Oparte na wirtualnej rzeczywistości multimedialne doświadczenie pozwalające widzowi eksplorować przestrzenie inspirowane najbardziej znanymi obrazami Zdzisława Beksińskiego.

Ideą projektu jest udostępnienie miłośnikom malarstwa nowej formy dialogu ze sztuką. **Okulary VR izolują widza od świata zewnętrznego**, pozwalając na osobistą podróż w głąb niezwyklej rzeczywistości.

### **Informacje dla zwiedzających indywidualnie:**

- wernisaż 15 marca, g. 18.00, wstęp wolny
- pozostałe dni zwiedzania 16-24 marca, g. 11.00-19.00, odpłatnie
- bilety do nabycia w CKiS przy Okólnej:  
10 zł od osoby: wystawa,



15 zł od osoby: wystawa + siedmiominutowy pokaz VR (ograniczona liczba stanowisk, min. 4)

- widzowie indywidualni mogą skorzystać z wykładu multimedialnego w sobotę i niedzielę (16, 17, 23, 24 marca) o g. 17.00; bilet na wystawę upoważnia do wejścia na wykład

Ze względu na wyjątkową propozycję wystawienniczą CKiS zachęca pedagogów do organizowania grup i skorzystania z wartościowego edukacyjnie pakietu dla szkół.

Wszystkie ważne informacje są dostępne na [www.ckis.konin.pl](http://www.ckis.konin.pl)

## **15 marca – Tomasz Mreńca – koncert**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 20.00, wstęp wolny

**Skrzypcowe pejzaże, kreacje pełne przestrzeni i nastrojowych tonów, przełamywane pełnymi napięcia improwizacjami** – tak w skrócie można określić koncertową wizytówkę Tomasza Mreńcy.

**Tomasz Mreńca** to artysta tworzący elektroniczno-akustyczne kompozycje na pograniczu gatunków, balansując między ambientem a muzyką eksperymentalną. Pochodzący z Wrocławia twórca muzycznie wychodzi poza ogólnie przyjęte i znane podziały, przygotowując nagrane dźwięki i tworząc z nich wyjątkowy klimat, oparty na syntetycznych barwach syntezatorów, skrzypiec i nagraniach terenowych.

Jest autorem dwóch solowych albumów, wydanego w lutym 2018 r. „Peak” (Nowe Nagrania) oraz opublikowanego w 2016, debiutanckiego „Land” (For Tune). Wrocławianin ponadto koncertuje z takimi artystami jak Baasch oraz Daniel Spaleniak. Mreńca realizuje się również jako kompozytor muzyki do spektakli teatralnych i innych nieszablonowych projektów.

Jego koncerty bazują na złożonych, często nakładających się na siebie partiach skrzypcowych, które artysta łączy jednocześnie z głębokimi brzmieniami syntezatorów analogowych. Występy Mreńcy nie są oparte na sztywnych, kompozytorskich ramach, a raczej luźniejszych strukturach, które czujnie i z dużą świadomością kontroluje. Bardzo specyficzna muzyczna podróż, do której Tomasz zaprasza podczas swoich występów, to ukazanie wyjątkowo wrażliwego i świadomego artysty, ale również i niebanalnego oraz sprawnego instrumentalisty.

## **22 marca – wernisaż „Kość z kości” Radosław Czarkowski**

**Miejsce:** Galeria CKiS Wieża Ciśnień w Koninie, g. 18.00

Wystawę można oglądać do 19 kwietnia.

*Ziarno nowe posiać na wypalonym czarnoziemiu i czekać, by... kość z kości.*

/R. Bratt/

*kość z kości* - tytuł obrazu, tytuł cyklu, tytuł prezentacji. Coś z czegoś, nic z niczego. Może być o miłości, o niewinności, bądź o winie i karze. Może być o podobieństwie, może być o Kainie i Abli..., o gatunku, gdy ryba w górę strumienia zmierza na tarło, by życie w życie zamienić. Ziarno wzrasta, by oddać ziarna. Głowa wymienia myśl za myśl, stygmatyzowany motyl obraca się w popiół. Słowo

buduje słowo, a kontekst - inny kontekst. Wzrastają znaczenia. Zamalować słowo i zapisać własne – zbudować nowy porządek.

Za linią i tak nie ma niczego.

I jak się z tym czujesz?

/Radek Czarkowski, luty 2019/

### **Radosław Czarkowski**

Urodzony w Zielonej Górze. W 1992 r. uzyskał dyplom z wyróżnieniem w PWSSP (obecnie UAP) w Poznaniu, w Pracowni Rysunku prof. Jarosława Kozłowskiego.

W latach współtwórca i współprowadzący Galerię Intermedialną GI w Zielonej Górze. W roku 1994 i 1998 laureat stypendium twórczego prezydenta miasta Zielona Góra. W 1999 r. członek komisji kwalifikującej do wystawy „Młode Pokolenie Artystów Polskich” w Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko.

**Obecnie pracuje w Instytucie Sztuk Wizualnych, Wydział Artystyczny Uniwersytet Zielonogórski**, od roku 2010 na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Prowadzi pracownię Rysunku i Intermediów.

Uczestnik, organizator i kurator wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

**Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, instalacją, obiektem, działaniami performatywnymi.**

radoslawczarkowski.com

## **22 marca – Kino Konesera „Girl”**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 19.00, bilet 10 zł

Objawienie festiwalu w Cannes i najlepszy europejski debiut ubiegłego roku nominowany do Złotego Globu. „Girl” Lukasa Dhonta to subtelny portret dziewczyny uwięzionej w ciele chłopaka.

Lara marzy o staniu się kobietą i karierze tanecznej. Przed nią wyjątkowy, lecz niełatwy czas wchodzenia w dorosłość, doświadczania nowych pragnień, tworzenia tożsamości. „Girl” to dojrzałe, poruszające kino o trudnej akceptacji własnego ciała i wyczerpującej walce z jego ograniczeniami, ale również pełna emocji historia o podążaniu za marzeniami. W roli tytułowej, nagrodzony w Cannes, zjawiskowy Victor Polster.

*Lekcja miłości, z której warto robić notatki.* Anna Tatarska, „Vogue”

Reż: Lukas Dhont

Belgia, Holandia 2018 / 105’

## **28 marca – Lekcje z filharmonią**

### **„Odkurzamy zapomniane instrumenty - zespół instrumentów dawnych”**

**Miejsce:** CKiS w Koninie, ul. Okólna 47a, g. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, wejściówka 4 zł

Spotkania z artystami Filharmonii Kaliskiej, którzy w przystępny sposób prezentują muzykę, opowiadają o dźwiękach i instrumentach.

Muzyka epoki baroku powraca na „salony”, a historyczne wykonania są coraz bardziej pożądane. Chcąc dotrzymać kroku nowinkom muzycznym, na audycje zaprosiliśmy zespół muzyki dawnej. Zanim pojawiły się instrumenty, które widzimy w filharmonii grywano na flecie Traverso czy violi da gamba. Przenieśmy się zatem do czasów wielkiego Jana Sebastiana Bacha.

## 27-30 marca - DOTKNIJ TEATRU Z TEATROTEKĄ

Janusz Chabior, Mariusz Jakus, Łukasz Simlat, Michał Czarnik, Agnieszka Wosińska, Anna Próchniak i innych wybitnych aktorów zobaczymy w spektaklach na ekranie w Kinie Oskard Kameralnie, w ramach tegorocznej edycji projektu DOTKNIJ TEATRU.

**DOTKNIJ TEATRU** to ogólnopolski projekt organizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, którego głównym celem jest stworzenie możliwości twórczego spotkania artystów teatru i widzów.

**CKiS** po raz kolejny włącza się w tę akcję, proponując prezentację spektakli na ekranie w ramach projektu **TEATROTEKA**. To projekt Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych o charakterze artystycznym i edukacyjnym. Jak podkreślają pomysłodawcy jest to nowy etap w myśleniu o ekranizacjach teatralnych, tak w kontekście artystycznym, jak i realizacyjnym. Ekranizacje tworzone przez młodych, często debiutujących twórców, przy wsparciu technologii i infrastruktury filmowej, pozwalają na realizację ciekawych, nowatorskich utworów.

Ideą projektu jest wykorzystanie potencjału technologii filmowej do ekranizacji najbardziej wartościowych osiągnięć „młodej” polskiej dramaturgii teatralnej. Sztuki współczesne, to teksty napisane często w formie „postdramatycznej”, odmienne w swej stylistyce i konwencji od klasycznego dramatu.

Od 27 do 30 marca konińscy teatromani obejrzą aż 4 ekranizacje: „Zabawy w dom”, „Falowiec”, „Słabi” i „Holzwege”. Ponadto 28 marca w II LO w Koninie, konińska młodzież weźmie udział w bezpłatnych warsztatach z dyrektorem artystycznym Teatru Polskiego z Poznania Maciejem Nowakiem.

### 27 marca - ZABAWY W DOM

Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy Okólnej, g. 19:45, bilet 5 zł

Bohaterami tej psychologiczno-obyczajowej sztuki są młodzi, dwudziestokilkuletni ludzie, którym przyjdzie niebawem przyjąć nowe, nieznanne im dotąd role: żony, męża, ojca, czy matki. Są na to zupełnie nieprzygotowani. Ich wspólną, rzucającą się w oczy cechą jest niedojrzałość. Oni wciąż raczej bawią się w dom rodzinny, zamiast go świadomie tworzyć. Pretekstem dramaturgicznym do kreślenia bardzo subtelnych relacji między bohaterami jest dla autorki moment, kiedy do mieszkania młodego, bezdzietnego małżeństwa wprowadza się sublokatorka, rówieśniczka i przyjaciółka obojga małżonków. Przez rok ich wspólnego zamieszkania, stanie się ona mimowolnym świadkiem, ale także katalizatorem wydarzeń, pod wpływem których zmieni się całkowicie życie tych trojga młodych ludzi.

Występują: **Sandra Drzymalska** (Zenka), **Paweł Tomaszewski** (Sebek), **Aleksandra Pisula** (Ag), **Bartłomiej Kotschedoff** (Jakiś Zenek), **Filip Milczarski** (Dawid), **Hankar Demir**, **Konrad Makowski** (Lektorzy)

AUTORKA TEKSTU: **Dominika Łapka**, REŻYSERIA: **Tomasz Jurkiewicz**

CZAS: 51'57"

<https://vimeo.com/315448189>

### 28 marca – Teatr w sojuszu z publicznością?

**Warsztaty z Maciejem Nowakiem dyrektorem Teatru Polskiego w Poznaniu**

II LO w Koninie, g. 12:00

**Spotkanie z Maciejem Nowakiem to wyjątkowa okazja spojrzenia na teatr XXI wieku z perspektywy krytyka, animatora kultury i dyrektora państwowej instytucji kulturalnej.** Poprzez warsztaty z recenzentem i twórcą najważniejszych periodyków teatralnych, a także byłym szefem Warszawskich Spotkań Teatralnych i gdańskiego Teatru Wybrzeże, a obecnie dyrektorem artystycznym poznańskiego Teatru Polskiego licealiści uczyli się będą, jak spoglądać na sztukę teatru nie tylko z własnej perspektywy, ale także innych odbiorców, zastanowią się, czy krytycy prasowi przegrywają z wideoblogerami walkę o uwagę odbiorców, jak kreować repertuar teatru w zgodzie z własnymi przekonaniami, nie tracąc kontaktu z publicznością i – w końcu – czy w dobie mediów cyfrowych teatr może stracić swą moc oddziaływania na wyobraźnię młodej publiczności.

### **28 marca - FALOWIEC**

Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy Okólnej, g. 19:00, bilet 5 zł

Tytułowy „falowiec” to wybudowany w Gdańsku, jeden z najdłuższych w świecie, budynek mieszkalny. Budowany jako przykład nowoczesnej architektury PRL-u, stał się koszmarnym pomnikiem tego okresu.

Główny inżynier, projektant gdańskiego falowca (w sztuce postać fikcyjna) mieszka w najstarszej części budynku. Właśnie spędza samotnie letni urlop w swoim mieszkaniu. Żona go opuściła i wyjechała z dwiema córkami do Niemiec Zachodnich. Któregoś dnia inżynier, nie mając specjalnie nic do roboty, wyrusza na przechadzkę po krętych ścieżkach mieszkaniowego labiryntu, który zaprojektował. Ze zdumieniem odkrywa, że w falowcu nieregularnie zatrzymuje się czas, że przypadkowo "zakrzywiając przestrzeń, zakrzywił czas". Bohater odbywa więc podróż w przyszłość, wysłuchuje niekończących się narzekań i skarg sąsiadów na swoje dzieło, poznaje przy tym najnowszą historię ostatnich czterdziestu lat w Polsce. Staje się świadkiem najważniejszych wydarzeń tego okresu, choć sam jeszcze ich nie przeżył, bo w jego mieszkaniu jest wciąż rok 1975. Sztuka otrzymała wyróżnienie w konkursie zamkniętym na utwór dramatyczny dla TEATROTEKI, rozpisany przez WFDiF oraz Stowarzyszenie ZAiKS w 2016 roku.

Występują: **Janusz Chabior** (Inżynier), **Mariusz Jakus** (Funkcjonariusz UB), **Łukasz Simlat** (Miotk), **Marta Malinowska** (Baba, Lekarka), **Andrzej Mastalerz** (Chłop, Facet, Redaktor), **Magdalena Grąziowska** (Córka), **Grzegorz Mikołajczyk** (Sąsiad Fotograf)

AUTORKA TEKSTU: **Monika Milewska**, REŻYSERIA: **Jakub Pączek**

CZAS: 30'22"

<https://vimeo.com/315449503>

### **29 marca – SŁABI**

Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy Okólnej, g. 19:00, bilet 5 zł

Kim są tytułowi „słabi” ze sztuki Magdaleny Drab? To ludzie, jakich wielu dookoła nas. Banalni i udręczeni własną banalnością, nieumiejący zmierzyć się z szarą codziennością.

Popadający, a może tylko uciekający w depresję. Pragnący miłości i lepszego życia są zarażeni śmiercią, choć strach przed nią całkowicie ich paraliżuje. Główna bohaterka sztuki, to kobieta, która

po urodzeniu dziecka popada w depresję. Ta depresja izoluje ją od rodziny i innych ludzi. Czy jednak na pewno macierzyństwo staje się przyczyną jej choroby? A może już wcześniej wykazywała słabość polegającą na byciu wrażliwym w świecie, w którym za siłę uważa się atrofię uczuć i prymitywizm zachowań?

Sztuka Magdaleny Drab zwyciężyła w prestiżowym konkursie Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w 2017 roku.

Występują: **Karolina Kominek** (Anina), **Michał Czarnik** (Mąż), **Michał Meyer** (Jan), **Sonia Roszczuk** (Taka Jedna), **Szymon Nowak** (Taki Jeden), **Agnieszka Wosińska** (Taka tam), **Marta Malikowska** (Inna taka / Pani Skurczona), **Stefania Biedrzycka** (Dziecko)

AUTORKA TEKSTU: **Magdalena Drab**, REŻYSERIA: **Arek Biedrzycki**

CZAS: 61'20"

<https://vimeo.com/315448143>

### **30 marca - HOLZWEGE**

Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy Okólnej, g. 19:00, bilet 5 zł

Sztuka inspirowana biografią Tomasza Sikorskiego – wybitnego, awangardowego kompozytora, pianisty, prekursora minimalizmu w muzyce, który zmarł w niejasnych okolicznościach w 1988 r. w wieku 49 lat. Twórca, niedoceniany za życia, zmagał się z depresją, alkoholizmem i osamotnieniem. Został znaleziony martwy w swym małym mieszkaniu na warszawskim MDM-ie.

Autorka sztuki wykorzystuje konwencję teatru w teatrze. Akcja jest udramatyzowanym ciągiem domysłów, hipotez, przypuszczeń na temat ostatniego okresu życia i tajemniczej śmierci artysty, jakie snuje dwoje aktorów i reżyser przygotowujący spektakl o Sikorskim. Mamy do czynienia po części z inscenizacją, po części z dokumentem (wypowiedzi Teresy Różyłło, przyjaciółki artysty), po części zaś z koncertem. Wykorzystana w spektaklu muzyka Tomasza Sikorskiego nie jest jedynie ilustracją, lecz stanowi integralną część przedstawienia.

Występują: **Anna Próchniak** (Aktorka), **Tomasz Nosiński** (Aktor I), **Sławomir Grzymkowski** (Aktor II), **Michał Pepol** (Wiolonczelista), **Bartłomiej Wąsik** (Pianista), **Bogna Cyz** (Pianistka), **Teresa Rużyłło**

AUTORKA TEKSTU: Marta Sokołowska, REŻYSERIA: Tomasz Cyz

CZAS: 46'41"

<https://vimeo.com/315449519>

### **30 marca – SMYKOFONIA – koncerty dla dzieci (do 7 lat) i dorosłych**

**Miejsce:** CKiS w Koninie, ul. Okólna 47a, g. 10.00 i 11.15

zapisy do dwóch grup - tel. (63) 243 63 50/51, akredytacja 10 zł od rodziny

**Zapraszamy dzieci (do 7 lat), rodziców, dziadków i ciotki do wspólnej zabawy.**

Interaktywne koncerty (40-45 minut) mają na celu **popularyzację łatwych metod wspierających rozwój słuchu muzycznego najmłodszych**. Kształt spotkań wynika z możliwości percepcyjnych małych dzieci. Utwory są raczej krótkie, zróżnicowane i mają przejrzystą fakturę. Wykonawcy nawiązują bliski kontakt z publicznością.

Koncert poprowadzi ciocia Ada.

## **UWAGA!**

**Akredytacja: 15 zł od rodziny.** Wpłatę prosimy przelać na konto CKiS najpóźniej do 27 marca. Nr konta: Santander Bank Polska SA 17 1090 1199 0000 0000 1900 2776.

W tytule przelewu prosimy wpisać: Smykofonia.

Liczba miejsc jest ograniczona.

## **27 marca – Środa z kinem niezależnym**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, CKiS przy Okólnej, g. 18.00, wstęp na seans jest bezpłatny.

Jak co roku zapraszamy widzów „Środy z kinem niezależnym” na spotkanie z Najlepszymi Niezależnymi Krótkimi Filmami Świata, czyli festiwalem Grand OFF. 12. edycja tego wydarzenia odbyła się pod koniec ubiegłego roku, dając przegląd wyjątkowych produkcji offowego nurtu wszystkich kontynentów. Niemal 4 tysiące filmów ze 123 krajów, z których kapituła wyłoniła nominacje do 11 kategorii. Nasi kinomani obejrzą nagrodzone tytuły podczas dwóch seansów: w marcu i kwietniu br.

### **I zestaw:**

Najlepszy Scenariusz

„Ojciec Adnana” – 25’

Najlepsza Reżyseria i Najlepszy Film Fabularny

„Przeniesienie” – 22’24’’

Najlepsze Zdjęcia i Najlepszy Montaż

„Wewnątrz ścigam się” – 18’56’

Najlepsza Scenografia

„Osobliwe zdolności pana Mahlera” – 29’

## **Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy ul. Okólnej 47a**

1-7.03

Kacper i Emma szukają skarbu

Litość

My

8-14.03

Z najwyższego szczytu

Szczęśliwy Lazzaro

Wspomnienie lata

15-21.03

Z najwyższego szczytu

Próba

High life

22-28.03

Hej sokoły

Girl

Kapitan

29.03-04.04

Hej sokoły

Oddech

Wilkołak

Filmowe spotkania seniora 14 marca g. 10.00

**Kontakt:**

**Centrum Kultury i Sztuki w Koninie**

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

**Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”**

ul. Kolejowa 1a

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

**CKiS – Dom Kultury Oskard – NIECZYNNY – REMONT**

Kino Oskard przeniesione – ul. Okólna 47a