

## KALENDARIUM Centrum Kultury i Sztuki w Koninie SIERPIEŃ 2019 r.

### Do 29 sierpnia – Wakacyjne kino za piątkę

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie

„Wakacyjne kino za piątkę” to propozycja dla dzieci i młodzieży. W repertuarze: animacje, filmy przygodowe i rodzinne.

### 7 sierpnia – spotkanie Konińskiego Klubu Fotograficznego

**Miejsce:** fotospacer - Stary Konin, g. 17:30.

W sierpniu kontynuujemy letnie spotkanie fotografów KKF FF w terenie. Tym razem spotykamy się w Starym Koninie o g. 17.30 na placu Wolności i liczymy na twórczo-historyczną wędrowkę alejkami starej części Konina. Będziemy fotografować zabytki naszego miasta, być może będzie również praca z modelką w przestrzeni miejskiej. Wędrowkę zakończy wymiana wrażeń i pokaz pierwszych efektów fotospaceru. Czekamy na Was fani fotografowania!!!

### 16 sierpnia – Kino Konesera – „Mój piękny syn”

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, g. 19.00

Historia rodziny, która musi zmierzyć się z uzależnieniem dorastającego chłopaka.

To opowieść o nastolatku, który poszukuje swojej drogi, o marzeniach, które prowadzą go na skraj przepaści, a także o miłości rodziców, którzy nie potrafią wypuścić swego dziecka z objęć. To pierwszy tak szczerzy, prawdziwy i poruszający film o rodzinie, bezwarunkowej miłości, dumie, rozczarowaniach i nadziei.

„Mój piękny syn” to najnowsze dzieło Felixa van Groeningena (nominacja do Oscara za film „W kręgu miłości”). Scenariusz filmu powstał na podstawie wspomnień Davida Sheffa i jego syna Nica, które stały się bestsellerami, zajmując pierwsze miejsca na liście New York Timesa. Producentem filmu jest Brad Pitt i jego firma Plan B, która stoi za sukcesem nagrodzonych Oscarami produkcji „Moonlight” i „Zniewolony. 12 Years a Slave”.

Reżyseria: Felix van Groeningen

Obsada: Timothée Chalamet, Steve Carell, Maura Tierney, Amy Ryan

### 17-24 sierpnia – Plener w Kołobrzegu

Spotkania plenerowe dla uczestników zajęć artystycznych prowadzonych w pracowni „Pod Galerią” w „Wieży Ciśnień” na stałe weszły do naszego kalendarium. W tym roku 15-osobowa grupa pasjonatów wraz z kuratorem pleneru Izą Kostiułową wyrusza do Kołobrzegu. Tygodniowy pobyt (17-24 sierpnia) to przede wszystkim czas na rozpoznawanie miejsca, dokumentację fotograficzną i szkice. **Uczestnicy wyposażeni w niezbędne akcesoria malarskie, zainspirowani morską, portową aurą uzdrowiska będą tworzyć prace w różnorodnych technikach.** Jak obiecuje opiekun artystyczny pleneru, w Kołobrzegu powstanie kilkanaście prac. Jednak na całościowy efekt tej nadmorskiej przygody musimy poczekać do początku przyszłego roku.

W plenerze wezmą udział: Barbara Lisiak-Struglińska, Elżbieta Romanowska, Teresa Byczkowska, Irena Filipiak, Jolanta Galikowska, Beata Makowska, Małgorzata Topolska, Wanda Michałek, Aldona Wojciechowska, Krystyna Niewiadomska, Anna Szwankowska, Joanna Podryban, Zofia Stokowska-Schroeder, Roman Świdorski.

Celem spotkania jest przede wszystkim edukacja w zakresie sztuki oraz integracja uczestników połączonych wspólną pasją.

## **19-28 sierpnia – Ogólnopolskie Spotkanie Artystyczne Licheń 2019 „Widzieć +∞- Wierzyć”**

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wraz z Domem Zakonnym w Licheniu po raz kolejny organizują **Ogólnopolskie Spotkanie Artystyczne Licheń 2019** zatytułowane **„Widzieć +∞- Wierzyć” („Widzieć plus minus nieskończoność Wierzyć”)**. Spotkanie odbędzie się w dniach 19-28 sierpnia w Sanktuarium Matki Bożej Licheńskiej.

W tym roku zaproszenie przyjęli: Dorota Tołoczko-Femerling, Magdalena Szadkowska, Agnieszka Godszling, Katarzyna Kaniewska, Adam Molenda, Jarosław Skutnik, Tomasz Olszewski, Tomasz Matuszewicz, Witold Adamczyk, Paweł Napierała, Szymon Ćwikliński, Remigiusz Dobrowolski.

Jak wyjaśnia tytuł „Widzieć +∞- Wierzyć” **kurator tegorocznego spotkania Robert Brzęcki** z Galerii CKiS „Wieża Ciśnień”, „mamy tutaj do czynienia z dwoma porządkami, które wpływają na nasz sposób odbioru świata. W dominującej kulturze wizualnej widzenie jest często najważniejszym doświadczeniem kultury zachodniej, wiążącej się pośrednio z przeświadczeniem, że obraz jest także źródłem wiedzy. Porządek wiary jako doświadczenia duchowego stawiany jest jako opozycja poznania egzystencjalnego. Znak nieskończoności rozdzielający obie kategorie w popularnym ujęciu uważany jest jako równoznaczny z wiecznością i istnieniem poza czasem. Wieczność z kolei obecna jest m.in. w eschatologii chrześcijańskiej, w której występuje wiara w pośmiertne życie wieczne. Zwolennicy wieczności, m.in. Arystoteles, twierdzą, że materia, siły i czas muszą istnieć wiecznie. Czy widzenie i wiara są opozycjami, nawzajem się wykluczają, czy stanowią rodzaj pewnego continuum, na którym każdy z nas inaczej rozkłada akcenty postrzegania rzeczywistości, widzialnej i duchowej? To tylko jedno z pytań, jakie wynika z tytułu tegorocznego spotkania twórców”.

Efekty w postaci wystawy poplenerowej będzie można obejrzeć w Galerii CKiS „Wieży Ciśnień”.

### **Akademia Gitary: Festiwal**

- **30 sierpnia - Zsombor Sidoo (Węgry)**

**Miejsce:** Kościół Świętego Bartłomieja w Koninie, g. 19.00, wstęp wolny

- **31 sierpnia - Leszek Zaleski Quartet (Polska)**

**Miejsce:** Kościół Świętego Ducha - Parafia ewangelicko-augsburska w Koninie, g. 19.00, wstęp wolny

**Festiwal Akademia Gitary** to wydarzenie wyjątkowe. Od ponad dekady wpisuje się w wielkopolski kalendarz muzyczny jako pozycja obowiązkowa dla miłośników gitarowego brzmienia. W Koninie również będziemy gościć wspaniałych artystów związanych z Festiwalem.

**30 sierpnia** zagra młody utalentowany **Węgier Zsombor Sidoo**, a **31 sierpnia** usłyszymy **kwartet Leszka Zaleskiego**. Na koncerty zapraszają: Akademia Gitary, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Miasto Konin.

**Zsombor Sidoo z Węgier** uznawany jest za jednego z najbardziej obiecujących gitarzystów swojego pokolenia i mimo młodego wieku zwraca uwagę jurorów oraz publiczności międzynarodowych konkursów gitarowych.

**Zsombor Sidoo** urodził się w 1997 r. w Budapeszcie (Węgry). Naukę rozpoczął w wieku 8 lat i początkowo pobierał lekcje u Laszlo Gulyása. Dwa lata później jego mentorem został dr József Eötvös, który wówczas wykładał na Akademii Muzycznej w Budapeszcie - Zsombor brał u niego lekcje do roku 2011. W 2012 r. zastąpiła go Melinda Tóth, a rok później obowiązki nauczycielskie przejął prof. Paolo Pegoraro. Pedagog przyjął Zsombora na Kurs Przygotowawczy, który odbywał się w Konserwatorium Wiedeńskim. Dwa lata później, muzyk rozpoczął studia tej samej klasy, a w semestrze zimowym 2016/2017 otrzymał stypendium miasta Graz.

Zsombor Sidoo uznawany jest za jednego z najbardziej obiecujących gitarzystów swojego pokolenia i mimo młodego wieku, zwraca uwagę jurorów i publiczności międzynarodowych konkursów gitarowych. Koncertuje w prestiżowych salach, ma na swoim koncie występy w Bazylice Santa Eufemia w Grado, Mozarthaus w Augsburgu, Ehrbar Hall w Wiedniu czy Fricsay Ferenc Concert Hall w Segedynie.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów takich jak XI Międzynarodowy Konkurs im. Anny Amalii dla młodych gitarzystów (Weimar), X Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Oberhausen (Niemcy) czy XV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy Premio Enrico Mercatali w Gorizii (Włochy). Muzyk współtworzy również wydarzenia kulturalne związane z muzyką współczesną.

**Leszek Zaleski Quartet** tworzy nastrojową mieszankę jazzu i smooth jazzu, przyprawioną niezwykle improwizacjami gitarowymi i fortepianowymi. Wszystkiemu towarzyszy wyrazista sekcja rytmiczna.

Oprócz licznych koncertów klubowych, kwartet ma na swoim koncie występy festiwalowe na Jazz dell'Arte (Jazz On Grass) oraz na Wrocławskim Festiwalu Gitarowym Gitara+.

Wykonywane utwory są kompozycjami lidera Leszka Zaleskiego, który czerpie inspiracje z twórczości takich artystów jak Pat Metheny, John Scofield oraz Brad Mehldau. Kwartet Jazzowy współtworzą absolwenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu: Leszek Zaleski (gitara), Dawid Troczewski (fortepian), Piotr Sypień (kontrabas), Marek Jakubowski (perkusja). Wśród zespołów i muzyków, z którymi koncertował kwartet znajdują się: Brad Terry, Dennis Hernandez, Krystyna Prońko, Stan Borys, Krzysztof Cugowski oraz Skaldowie.

## O FESTIWALU

Festiwal Akademia Gitary to wydarzenie wyjątkowe. Od ponad dekady wpisuje się w wielkopolski kalendarz muzyczny jako pozycja obowiązkowa dla miłośników gitarowego brzmienia. Akademia Gitary to nie tylko koncerty czy inicjatywy edukacyjne i społeczne, ale również nadzwyczajna okazja do podjęcia swoistego dialogu między publicznością a muzykami wielu pokoleń i narodowości. Festiwalowe wydarzenia łączy idea, która podkreśla wrażliwość na zróżnicowane potrzeby słuchaczy.

Celem Akademii Gitary jest stworzenie przestrzeni, w której każdy – niezależnie od wieku i doświadczenia – będzie czuł się komfortowo. Gdzie każdy będzie mógł zaznajomić się z możliwościami gitary: od gatunków muzycznych po praktyki wykonawcze; gdzie będzie mógł odnaleźć przestrzeń, w której zaangażuje się tak, jak potrafi.

### **30 sierpnia – Kino Konesera – „Free Solo”**

**Miejsce:** Kino Oskard Kameralnie, g. 19.00

Film „Free Solo” to zdobywca Oscara 2019. Film wielokrotnie nagradzanej reżyserki i producentki Chai Vasarhelyi („Meru”, „The Fourth Phase”) oraz znanego fotografa, alpinisty, operatora i reżysera Jimmy’ego China („Meru”, „180 stopni na południe”).

Jeden z najlepszych dokumentów tego roku. Niesamowite kinowe doświadczenie. Zapierająca dech w piersiach przyroda i przerażający plan – wspinaczka na wysokość 2300 m po niemal pionowej skale i to bez zabezpieczenia. Alex Honnold postanowił dokonać niemożliwego i spełnić życiowe marzenie – wspiąć się na majestatyczny El Capitan w parku narodowym Yosemite. Cel uda się osiągnąć, ale tylko wtedy, gdy wszystko pójdzie zgodnie z planem, a jak wiadomo, przy tego rodzaju wspinaczce możliwa jest nieskończona liczba scenariuszy, wystarczy obłuzowany kamień, silniejszy powiew wiatru.

Free Solo zachwyca i zdumiewa widokami, ale ukazuje też motywację ekstremalnego wspinacza. Często niezrozumiałe dla postronnych, którzy nie wiedzą, po co ryzykować życie dla czegoś tak błahego jak sport wyczynowy, uprawiany w dużej mierze tylko dla samego siebie i ciągłego przekraczania własnych granic. Alex niczego nie tłumaczy, ale po prostu wspina się dalej, wyznaczając limity ludzkiej wytrzymałości.

Reżyseria: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi

OSCAR I BAFTA DLA NAJLEPSZEGO DOKUMENTU

### **Kino Oskard Kameralnie w CKiS przy ul. Okólnej 47a**

1 sierpnia: Wakacje za 5: Książka Lili, Niewidzialny chłopiec, Wicher 4  
Świadkowie Putina

2-8.08

Wakacje za 5: Kraina szkła, Moja żyrafa i Wicher 4

Yuli

9-15.08

wakacje za 5: Niesamowita historia wielkiej gruszki, Kraina szkła, Mamy talent

Głos Pana

16-22.08

wakacje za 5: Zielona szkoła, Pim i Pom, Niewidzialny chłopak: nowa generacja

Antologia duchów miasta

Magiczne noce

23- 29.08

Wakacje za 5: Hej, sokoły!, Liliana Pędziwiatr, Dzieci lata

Nietykalny  
Pozwól mi upaść

**Kontakt:**

**Centrum Kultury i Sztuki w Koninie**

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

**Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”**

ul. Kolejowa 1a

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

**CKiS – Dom Kultury Oskard – NIECZYNNY – REMONT**

Kino Oskard przeniesione – ul. Okólna 47a