

Do 11 stycznia - wystawa „Tożsamość miejsca”

Miejsce: Galeria CKiS Wieża Ciśnień

Wystawa jest efektem Ogólnopolskiego Spotkania Artystycznego Licheń 2018, które odbywało się na przełomie sierpnia i września. W tym roku tematem była szeroko rozumiana „Tożsamość miejsca”. „Próbujemy dociec DNA licheńskiego Sanktuarium. Staramy się dostrzec rzeczy, które są jego niezwykłymi znakami” – powiedział Robert Brzęcki, kurator plenerów plastycznych w ostatnich trzech latach.

Tytułowa myśl przewodnia została przez twórców zrealizowana w różnorodny sposób, nie tylko pod względem mediów, ale także w ramach rozmaitych artykulacji artystycznych.

Prezentujemy prace Jacka Łydzby, Sylwestra Stabryły, Magdaleny Szadkowskiej, Doroty Tołłoczko-Femerling, Adama Molendy, Jarosława Skutnika, Eli Barszcz, Grażyny Kielińskiej, Izabeli Rudzkiej, Alicji Majewskiej, Tomasza Olszewskiego, Franciszka Kupczyka.

Ogólnopolskie Spotkanie Artystyczne (27 sierpnia-4 września) zorganizowali: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Sanktuarium Matki Bożej Licheńskiej.

22. Przegląd Twórczości Bożonarodzeniowej ANIOŁY 2019 pod patronatem honorowym biskupa włocławskiego

24.12.2018 r.–27.01.2019 r. - **Wystawa szopek:** klasztor oo. Franciszkanów w Koninie

9 stycznia - **Konkurs przedstawień jasełkowych:** GOK w Kazimierzu Biskupim

11 stycznia - **Konkurs śpiewania kolęd** - odwołany

Celem Przeglądu jest pielęgnowanie polskich tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia, konfrontacja i wymiana doświadczeń między twórcami przedstawień jasełkowych i szopek oraz podtrzymywanie tradycji śpiewania kolęd, szczególnie w gronie rodzinnym.

Projekt ANIOŁY rozpoczyna się **wystawą szopek** w klasztorze oo. Franciszkanów w Koninie. Ekspozycję można oglądać do 27 stycznia 2019 r., kiedy to o g. 11.00 nastąpi **rozstrzygnięcie konkursu** i dowiemy się, kto otrzyma nagrody oraz statuetkę Anioła.

Każdego roku Centrum Kultury i Sztuki w Koninie przyjmuje kilkadziesiąt oryginalnych i wyjątkowych prac wykonanych indywidualnie lub przez całe klasy, rodziny, grupy. Autorzy szopek wykazują się kreatywnością i talentem plastycznym. Wiele elementów wykonanych jest samodzielnie, począwszy od konstrukcji aż po najdrobniejszy element. Ich atutem jest estetyka oraz pomysłowość przejawiająca się w doborze materiałów.

Konkurs przedstawień jasełkowych będzie miał swój finał 9 stycznia (g. 10.00) w Gminnym Ośrodku Kultury w Kazimierzu Biskupim.

Organizatorzy: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Parafia św. M. M. Kolbego w Koninie, klasztor oo. Franciszkanów w Koninie, Gminny Ośrodek Kultury w Kazimierzu Biskupim, Koniński Dom Kultury.

5 stycznia – eliminacje do 38. Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki (Okólna)

Jurorzy Janusz Szrom - wokalista jazzowy, Krzysztof Pydyński – dyrektor PSM I i II st. w Koninie oraz Krystian Weber – instruktor CKiS wybiorą wykonawców, którzy wezmą udział w Koncercie Finałowym 2 lutego 2019 r. w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Ślesinie. Finał poprzedzą warsztaty wokalne (23-25 stycznia) z profesjonalnymi trenerami.

Lista osób zakwalifikowanych będzie dostępna na stronie www.ckis.konin.pl od 7 stycznia 2019 r.

13 stycznia - 27. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY – wydarzenie społeczno-kulturalne

Miejsce: C.H. Galeria Nad Jeziorem, g.9.00-22.00, wstęp wolny

27. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się **13 stycznia 2019**. W tym roku gramy dla dzieci małych i bez focha. Zbieramy pieniądze na zakup sprzętu dla specjalistycznych szpitali dziecięcych **i pomagamy , bo to dziecinnie proste.**

W realizacji celu **27. Finału WOŚP** Fundacja skupi się przede wszystkim na zakładach diagnostyki specjalistycznej – zwłaszcza obrazowej, radiologicznej oraz laboratoryjnej. Wielka Orkiestra nie jest w stanie naprawić systemu opieki zdrowotnej, ale jesteśmy w stanie pomóc w utrzymaniu wysokich standardów i możliwości w leczeniu. I to będziemy robić, do końca świata i jeden dzień dłużej – mówi Jurek Owskiak.

Wielki finał zaplanowano **13 stycznia 2019** tradycyjnie w C.H. Galerii nad Jeziorem, gdzie nie zabraknie atrakcji. Przygotujemy działania kulturalne, sportowe, licytacje, koncert gwiazdy i Świątełko do nieba. W tym roku w konińskim sztabie kwestować będzie 700 wolontariuszy z Konina i ościennych gmin miejscowości: Goliny, Kazimierza Biskupiego, Żychlina, Skulska, Brzeźna, Kramska.

Po raz 9. odbędzie się Bieg policz się z cukrzycą. Będą prezentacje, koncerty, licytacje gadżetów, wśród których znajdziecie dary od znanych sportowców i muzyków, od Fundacji WOŚP, a także od lokalnych darczyńców. Nie zabraknie **Mega Aukcji WOŚP.**

27. finał tradycyjnie zakończy parada Dobrych Aniołów, degustacja chleba z Piekarni Dalen i pokaz sztucznych ogni - Świątełko do nieba. Zapraszamy do udziału w akcji, do wrzucania pieniędzy do puszek i do licytacji interesujących gadżetów. Gwiazdą wieczoru będzie zespół Lanberry.

Odprawa wolontariuszy, rozdawanie identyfikatorów i puszek **13 stycznia 2019** o **9.00** w kinie Helios. Finał WOŚP oraz zdawanie puszek w Centrum Handlowym Galeria Nad Jeziorem. Liczeniem pieniędzy zajmą się pracownicy **mBanku**, którzy przeniosą swoją siedzibę do galerii.

Dotychczas Fundacja na rzecz konińskiej służby zdrowia przekazała sprzęt, który trafił m.in. na oddziały noworodkowy, dziecięcy, chirurgii i na szpitalny oddział ratunkowy. Koniński sztab zebrał w : 2012 r. 227 774.18 PLN, 2013 r. 182 374.39 PLN, 2014 r. 221 392.18 PLN, 2015 r. 202 154.82 PLN, 2016 r. 194 583.81 PLN, 2017 r. 242 076.71 PLN, 2018 r. 280 178,59 PLN.

Koordynatorem 27. Finału WOŚP w Koninie jest CKiS - DK Oskard. Współpracują z nami Galeria Nad Jeziorem, miasto Konin, lokalne media, organizacje pozarządowe, instytucje kultury, harcerze, artyści, szkoły, konińskie firmy, sportowcy i osoby prywatne.

18 stycznia - wystawa „w.e.f.r.a.g.m.e.n.t.a.c.h” Doroty Tołłoczko-Femerling Wernisaż g. 18.00.

Miejsce: Galeria CKiS Wieża Ciśnień, wstęp wolny

„Widzi się tylko świat we fragmentach, innego nie będzie. Są momenty, okruchy, chwilowe konfiguracje, które raz zaistniawszy, rozpadają się na części. Życie? Niczego takiego nie ma; widzę linie, płaszczyzny i bryły, i ich przemiany w czasie. Czas zaś wydaje się prostym narzędziem do mierzenia drobnych zmian, szkolną linijką z uproszczoną podziałką - to zaledwie trzy punkty: było, jest i będzie.” /Olga Tokarczuk „Bieguni”/

Powieść Olgi Tokarczuk „Bieguni” stała się dla mnie, podobnie jak „Ulisses” Jamesa Joyce’a, książką w której przedstawiona rzeczywistość bliska jest mojej percepcji świata.

Na przestrzeni swojej dotychczasowej twórczości można powiedzieć, że coraz bardziej jestem „w drodze”, mimo prób tworzenia swoich przestrzeni, co też niejednokrotnie próbowałam przedstawić w swoich realizacjach. Prace te jednak zawsze w większym lub mniejszym stopniu dotyczą momentu zawieszoności gdzieś w przestrzeni między światłem a cieniem i związanej z tym emocją. Nie inaczej jest też i tym razem, aczkolwiek fragmentaryczność, tudzież rozproszenie które obecnie doświadczam ma zupełnie inny wymiar.

Na wystawę złożą się instalacja *Przewyciężanie z 2014* i zupełnie nowo powstały cykl odnoszący się do *chwilowych konfiguracji światła i cienia*. *Powidoki industrialne* to cykl prac w formacie 50x50x10 w formie reliefów, tworzonych z płaszczyzn z różnych materiałów, poprzeplatanych półprzejrzystymi zdjęciami struktur industrialnych. Cały projekt dotyczy przestrzeni ludzkiej ogólnie pojętej, wykreowanej przez człowieka i równocześnie pozostawiającej na nim swoje wrażenie. Owym zestawem próbuję zatrzymać ulotną emocję – przedstawioną w mieszaninę form, płaszczyzny i światła.

Prace nawiązują swą formą do moich wcześniejszych prac, takich jak *Struktury cienia* czy *powidoki*, czy nawet cyklu prac doktorskich, z tą jednak różnicą, iż *powidoki industrialne*, nie są tylko pejzażami struktur samymi w sobie, a dochodzą do krawędzi pejzażu cywilizacyjnego. W odróżnieniu zaś do *elementów miasta*, nie tworzą nowej autorskiej przestrzeni, są tylko jej osobistymi fragmentami wyjętymi z mnogości codziennych momentów.

18 stycznia – Kino Konesera „McQuenn”

Miejsce: Kino Oskard w CKiS przy Okólnej, g. 19.00, bilet 10 zł

Wizjoner. Buntownik. Geniusz. Aleksander McQueen. Przyszedł znikąd i na zawsze odmienił świat mody. Zwykły chłopak z biednej dzielnicy Londynu stworzył wartą miliony dolarów, luksusową markę. Stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych ikon sztuki współczesnej.

Odważny i bezkompromisowy, McQueen zwykł mawiać: „Moje pokazy mody to sex, drugs and rock n’roll. Mają elektryzować. Wywoływać emocje. Szok i atak serca”. Skąd czerpał wielką wewnętrzną siłę, dzięki której podbił hermetyczny świat haute couture? Projektował dla brytyjskiej królowej i największych gwiazd, takich jak Rihanna czy Nicole Kidman. U szczytu sławy popełnił samobójstwo. Jaką tajemnicę kryło jego życie?

„McQueen” to oparta na faktach historia artysty – równie fascynująca, jak jego dzieła. Opowieść o człowieku, któremu niezwykła wrażliwość i energia pozwoliły wspiąć się na szczyty sławy i świata pop kultury.

Reżyser: Ian Bonhôte, Peter Ettedgui

18-27 stycznia – Ferie za piątkę w kinie Oskard

Miejsce: Kino Oskard w CKiS (Okólna)

Cztery filmowe propozycje dla dzieci i młodzieży przygotowało w czasie ferii kino Oskard. Bilety na seanse kosztują 5 zł.

Najmłodszy widzowie od 18 stycznia oglądać mogą bajkę „**Książka Lili**”. Bohaterka książki dla dzieci, nagle wypada ze swojego papierowego świata i zostaje uwięziona w miejscu, do którego nie należy. Tak zaczyna się wspaniała przygoda, podczas której Lili odkrywa, że jedyną osobą, która może ją uratować jest Ramon, właściciel książki.

Kolejny film to przedpremiery „**Mamy talent**”. Dwaj najlepsi przyjaciele, Grim i Axel, od zawsze marzą o udziale w największym skandynawskim festiwalu rockowym. Wspólnie grają w zespole - Los Bando, ale brakuje im basisty, a Axel, wokalista i gitarzysta, nie może zaśpiewać. Kiedy zostają zaproszeni do udziału w Festiwalu, muszą szybko znaleźć rozwiązanie.

Od **25 stycznia** zapraszamy na film „**Kacper i Emma szukają skarbu**”. Najlepsi przyjaciele Kacper i Emma jadą na wakacje z dziadkiem Emmy - Jørgenem nad morze. Korzystają tam z kąpeli, zbierają muszle, budują zamki z piasku, puszczaają latawce, a nawet łowią ryby. Wakacje jak każde do czasu, aż na plaży znajdują tajemniczą skrzynię.

Kolejna propozycja to także przedpremiery „**Rosie i Moussa**”. Rosie wraz z mamą przeprowadzają się na drugą stronę miasta. W bloku gdzie zamieszkują, Rosie poznaje sąsiadów: szalonego pana Taka, ekscentryczną panią Hemrijk a co najważniejsze spotyka Mousse - chłopaka mieszkającego piętro wyżej.

Zapraszamy do **kina Oskard przy ul. Okólnej 47a od 18 do 27 stycznia!**

23-25 stycznia - warsztaty wokalne dla dzieci zakwalifikowanych do 38. Festiwalu Piosenki dziecięcej i młodzieżowej oraz ich instruktorów

Miejsce: Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy Wityng (Mikorzyn)

W spotkaniu warsztatowym wezmą udział dzieci zakwalifikowane do 38. Festiwalu Piosenki dziecięcej i młodzieżowej. Przed finałem (2 lutego), który w tym roku wyjątkowo odbywa się w M-GOK w Ślesinie, udoskonalą emisję głosu i interpretację piosenek.

Zajęcia poprowadzą:

Maria Antkowiak – wokalistka operowa i operetkowa, pedagog, reprezentuje Stowarzyszenie Natural Voice Perfection (NVP), propagujące naturalną technikę wokalną zgodną z fizjologią, umożliwiającą zdrowe, skuteczne i bezproblemowe posługiwanie się głosem.

Izabela Mytnik - wokalistka, akordeonistka, menedżer kultury, pedagog, również reprezentuje Stowarzyszenia Natural Voice Perfection; certyfikowany pedagog NVP. Wykładowca Krakowskiego Instytutu Sztuki Wokalnej, nauczyciel Szkoły Muzycznej I st. w Rożnowie.

25 stycznia - Anna Gadt, Zbigniew Chojnacki, Krzysztof Gradziuk z koncertem Renaissance

Miejsce: Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 18.00

Najnowszy album Anny Gadt, Zbigniewa Chojnackiego i Krzysztofa Gradziuka, „Renaissance” zawiera osiem utworów należących dziś do kanonu dzieł kompozytorskich epoki renesansu. Psalmi, pieśni liturgiczne, utwory świeckie stanowią modelowy przykład ówczesnego spojrzenia na świat, relację człowieka z Bogiem, narodziny humanizmu i reformacji. Epoka zachwycająca się istotą człowieka, rozumem i podkreślająca niezwykłą potrzebę godności oraz swobodnego rozwoju, zaowocowała dziełami niełatwymi i często zaskakującymi dla współczesnych muzyków.

Opowieść, którą snują Gadt, Chojnacki i Gradziuk jest daleko posuniętą interpretacją a niekiedy tylko swobodną inspiracją ówczesnymi kompozycjami. Nade wszystko jest jednak przemyślaną i konsekwentnie prowadzoną narracją, mającą wprowadzić słuchacza w świat *free renesansu*. Dla muzyków improwizujących wyzwaniem staje się odczytanie na nowo mocno określonych renesansowych kompozycji i spojrzenie na nie przez pryzmat całkowitej swobody wypowiedzi tożsamej dla wykonawców. Tym samym nowo zaprezentowane utwory Wacława z Szamotuł, Mikołaja z Krakowa, Gerwazego Gorczyckiego, Mikołaja Gomółki i Jana z Lublina są poruszające, duszne, niekiedy zatrwajające i onieśmielające, zabawne, czułe, zmysłowe i dla wielu pewnie obrazoburcze, odpychające i kontrowersyjne.

Współczesna dysonansowa harmonia, sonorystyka, odmienne gospodarowanie czasem i przestrzenią a także oryginalny dobór i wykorzystanie instrumentów (AKORDEON, PERKUSJA, GŁOS) pozwalają tłumaczyć renesansową rzeczywistość na współczesny język wykonawczy. Materiał, który trafia do słuchaczy jest stopklatką, tego co wydarzyło się w studiu. Bez poprawek i udoskonaleń. To obraz odzwierciedlający „tu i teraz” dwóch dni spędzonych w studiu Tokarnia Jana Smoczyńskiego.

Do albumu zostały włączone 3 improwizacje zarejestrowane spontanicznie w trakcie sesji nagraniowej, a także dwa utwory Anny Gadt.

Silva Rerum, napisane dla trio, w którym akordeon przywołuje rolę organów kościelnych, wprowadzając spokój i mistycyzm. Drugi utwór to dedykowany Barry Guy’owi „Thanks God”, dialog trzech instrumentów spletający się w jedną pochwalną pieśń sankcjonującą odrębność i wolność.

Wydawcą płyty jest Słowacka wytwórnia HEVHETIA

Patroni medialni:

Jazzarium.pl / Jazz Forum / Jazz Press / Jazz Radio

25 stycznia – Kino Konesera

Miejsce: Kino Oskard, g. 19.00

27 stycznia – podsumowanie konkursu szopek w ramach 22. Przeglądu Twórczości Bożonarodzeniowej ANIOŁY 2019

Miejsce: Klasztor oo. Franciszkanów w Koninie, g. 11.00

Podczas posumowania zostaną wręczone nagrody i pamiątkowe dyplomy twórcom szopek zgłoszonych na 22. edycję Przeglądu Twórczości Bożonarodzeniowej.

30 stycznia – Środa z kinem niezależnym

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki (ul. Okólna 47a), g. 18.00, wstęp na seans jest bezpłatny.

Nowy rok z kinem offowym rozpoczniemy od kolejnej odsłony znanego już widzom „Śród z kinem niezależnym” projektu Najlepsze polskie 30’. Czwarty zestaw przygotowany przez Studio Munka zawiera trzy krótkie fabuły.

„Users”

Kobieta i mężczyzna. Sylwestrowa noc i przypadkowe spotkanie w Internecie. Algorytm łączy ich w parę. Szansa jak jeden do kilkudziesięciu tysięcy. Podobno sieć to ostatnia strefa wolności. Skoro wszystko wolno, to od czego zaczniemy? Ile można przeżyć w jedną noc? Może całe życie? Jest jedna zasada: coś mi się nie spodoba, znudzisz mnie, zawiedziesz – przełączam cię. Chcę coś poczuć. Można tu coś poczuć?

„Users” to błyskotliwy i wnikliwy komentarz do romantycznych relacji w dobie algorytmów i komunikatorów, z przejmującymi rolami Mai Pankiewicz i Dobromira Dymeckiego.

Film został wyróżniony na 58. Krakowskim Festiwalu Filmowym oraz otrzymał Nagrodę Specjalną Jury za trafną i bolesną diagnozę współczesnych relacji międzyludzkich podczas 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

„Relax”

Żeby ratować swój pensjonat przed bankructwem, Dyrektor postanawia skorzystać z oferty Urzędu do Spraw Cudzoziemców, wspomaganego przez dotacje unijne, i przemianować swoją działalność na ośrodek dla uchodźców. W dzień spodziewanego przyjazdu, kiedy wszystko wydaje się być gotowe, zaczynają pojawiać się nieoczekiwane komplikacje.

W filmie „Relax” humor miesza się z groteską, a bystra obserwacja społeczna z pomysłową i zaskakującą inscenizacją. Reżyserka bierze na warsztat nasze przywary narodowe, punktuje je i obśmiewając, nawiązując przy tym do najlepszych tradycji polskiej komedii spod znaku „Misia” i „Rejsu”.

Film został nagrodzony na 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – Nagroda Multimedia Polska za lekkość w sposobie opowiadania, powrót do tradycji polskiego kina komediowego oraz poruszenie ważnych zagadnień społecznych.

Otrzymał również nominacje na 5. WAMA Film Festival - do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

- w kategorii „Najlepszy Scenariusz” - reż. Agnieszka Elbanowska
- w kategorii „Najlepszy Aktor” - Łukasz Lewandowski

„Jerry”

Jerry podaje się za uzdrowiciela. Niektórzy twierdzą, że im pomaga, inni, że jest śmiertelnie niebezpieczny. On sam, zmęczony dotychczasowym życiem, nagle otrzymuje dar, który przychodzi do niego pod postacią... psa. Czy w niego uwierzy i czy uwierzy mu małomiasteczkowa społeczność? Czy

potrzebny jest prawdziwy cud, by uwierzyć w uzdrawianie i nadprzyrodzone moce? Kim jest Jerry: słusznie napiętnowanym przez otoczenie oszustem czy człowiekiem obdarzonym niezwykłą mocą? W groteskowym, tragikomicznym „Jerry” odnajdziemy klimat filmów Roya Anderssona, Bruno Dumonta i Wesa Andersona. Opiekę artystyczną nad filmem objął laureat Oscara, Paweł Pawlikowski, autorką zdjęć jest operatorka nagradzanych szwedzkich filmów, Ita Zbroniec-Zajt. „Jerry” pokazywany był już łącznie na ponad 20 festiwalach w kraju i za granicą.

Film zdobył Nagrodę dla Najlepszej Etiudy na 8. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja za oryginalny pomysł, nieoczywiste wykorzystanie humorystycznej konwencji i fantastycznego psiego bohatera. Znalazł się w oficjalnej selekcji podczas Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Clermont-Ferrand 2018 oraz zdobył nagrodę dla Najlepszego Reżysera na Łotwie w ramach Open Place International Short Film Festival.

Otrzymał również nominację podczas 4. WAMA Film Festival - do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

- w kategorii „Najlepszy Scenariusz” - reż. Roman Przyłipiak

31 stycznia – Lekcje z Filharmonią „Zimowa opowieść”

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki (Okólna), g. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, wejściówka 4 zł

Spotkania z artystami Filharmonii Kaliskiej, którzy w przystępny sposób prezentują muzykę, opowiadają o dźwiękach i instrumentach.

Zimą, każdy z nas z utęsknieniem wyczekuje świąt a później Nowego Roku. Gdy za oknem trzaskający mróz, w naszych domach robi się coraz goręcej - zima to przecież okres pogoni za prezentami i dopinania wszystkiego na ostatni guzik. Może jednak zatrzymamy się na chwilkę i posłuchamy muzyki. Czy słyszeliście kiedyś dźwięki spadających sopli? Czy rozpoznacie dźwięk zamarzającego jeziora? Muzycy Filharmonii Kaliskiej wprowadzą nas w mistyczny świat zimowych dźwięków.

31 stycznia – KINOPRZEDSZKOLE

Miejsce: Kino Oskard w CKiS (Okólna), g. 9.30

To propozycja dla najmłodszych widzów. W trakcie spotkań w kinie, pomiędzy projekcjami krótkometrażowych filmów, odbywają się zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. **Temat:** Sport to zdrowie, także zimową porą.

Kino Oskard - kameralnie w CKiS przy ul. Okólnej 47a

18-24.01

Ramen. Smak wspomnień.

Sny wędrownych ptaków.

25-31.01

Aga.

Złe wychowanie Cameron Post.

Kontakt:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”

ul. Kolejowa 1a

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

CKiS – Dom Kultury Oskard – NIECZYNNY – REMONT

Kino Oskard przeniesione – ul. Okólna 47a