

KALENDARIUM Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

LIPIEC 2018 r.

Do 20 lipca - Wystawa pokonkursowa „Tradycje w twórczości plastycznej”

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki (Okólna 47a)

Ekspozycję stanowią prace zarówno o charakterze ludowym, jak i stylizowanym. Na wystawie można obejrzeć m.in.: pająki (tradycyjne ozdoby izb, barwne konstrukcje podwieszane pod sufitem), obrazy malowane na szkłe i drewnie, kolorowe kwiaty z bibuły, rzeźby, haftowane obrusy i serwetki.

Wystawa jest częścią projektu „Ludowe mecyje II – edukacja, animacja, warsztat” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Do 20 lipca - Wystawa „Etnoilustracje”

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki (Okólna 47a)

przedłużony termin zwiedzania wystawy

Wystawa prezentuje ludową wizję świata, czyli specyficzną filozofię życia mieszkańców dawnej wsi. To atrakcyjna forma prezentacji sztuki tradycyjnej z całym bogactwem obrzędów, rytuałów, motywów i wzorów.

W scenach obrzędowych zaprezentowanych w „Etnoilustracjach” **dorośli widzowie mogą odkryć świat swojego dzieciństwa, a najmłodszych** – choć nie zawsze rozumieją sens obrzędów i tradycji z nimi związanych - **zafascynuje nowoczesna grafika oraz kolorowy, folkowy teatr, pełen fantastycznych postaci i wartkiej akcji.**

„Etnoilustracje” to cykl ilustrowanych makatek - grafik połączonych z krótkimi formami wierszowanymi, autorstwa Michała Stachowiaka i Moniki Michaluk. **Celem prac jest przybliżenie współczesnemu odbiorcy tematu tradycji ludowej, która coraz częściej odchodzi do lamusa.** Wszystkie opracowane sceny i postaci zostały zaczerpnięte z dawnych obrzędów, charakterystycznych dla różnych regionów Polski. Główni bohaterowie cyklu to uczestnicy świątecznych pochodów i rytuałów – od wielkopolskiego Niedźwiedzia po Cygana. Autorzy zabierają odbiorcę w kolorową podróż po błoniach, wsiach i domostwach. Wędrując wraz z nimi od drzwi do drzwi poznajemy dawne obyczaje, bohaterów i związane z nimi anegdoty. To fantastyczny i coraz częściej zapominany świat, w którym królują żarty, psoty, muzyka i ogólna wesołość.

„Etnoilustracje” są nie tylko wesołym przypomnieniem dawnego kolorytu wiejskich zabaw, obrzędów, postaci i rekwizytów ale istotnym nawiązaniem do wartości nowoczesnych kierunków w sztuce realizowanych w ramach szeroko pojmowanego etnodesignu. To nurt, który czerpie inspiracje nie tylko ze sztuki ludowej, lecz stara się mądrze wykorzystać jej tradycyjne treści. To krok w stronę nowego zrozumienia ludowości, poszukiwanie minionego sposobu myślenia w czasach coraz częstszego znudzenia seryjnością korporacyjnych treści”. (Witold Przewoźny, etnograf)

Prace o formacie 70 x 100 cm były wystawiane m.in. w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze i Muzeum Regionalnym w Jarocinie. „Etnoilustracje” można też było oglądać w Chińskim Narodowym Muzeum Sztuki (NAMOC) w Pekinie. Tu, wśród innych polskich autorów, prace Michała Stachowiak i Monika Michaluk reprezentowały kraj na wystawie pt. „Od źródeł do inspiracji. Motywy etniczne w polskim wzornictwie”. Ta międzynarodowa wystawa odbyła się z inicjatywy warszawskiego Muzeum Etnograficznego.

2-8 lipca – Plener w Sandomierzu

W Plenerze zorganizowanym przez CKiS w Koninie wezmą udział uczestnicy zajęć artystycznych prowadzonych w Pracowni „Pod Galerią” w Galerii „Wieża Ciśnień”. Komisarzem Pleneru jest Iza Kostiukow. Temat tegorocznego spotkania to „Legenda Sandomierska”.

Efekty będzie można zobaczyć na wystawie poplenerowej. O terminie wernisażu poinformujemy.

6 lipca – Kino Konesera – „120 uderzeń serca”

Miejsce: Kino Oskard, g. 19.00

Grand Prix MFF w Cannes 2017. 6 nagród Cezara 2018, w tym dla Najlepszego Filmu oraz za Najlepszy Scenariusz Oryginalny. Gdy czujesz gniew i sprzeciw wobec tego, co robią politycy, nie czekaj. Walcz o swoje prawa. Porywający film o sile młodości i narodzinach pełnego pasji i furii ruchu sprzeciwu na początku lat 90.

W filmie Campillo euforia spotyka rozpacz, a przyspieszone bicie serca przypomina tykanie odliczającego czas zegara. Bo o wyścig z czasem tu chodzi: są wczesne lata 90., epidemia AIDS zbiera we Francji żniwo przy cichej zgodzie rządu i koncernów farmaceutycznych. Zmowę milczenia wokół choroby akcjami, marszami, happeningami starają się przerwać aktywiści z paryskiego ACT UP.

„120 uderzeń serca” to pełen pasji i furii portret młodości, rasowe, rozdyktowane kino polityczne i poruszająca love story. To także zbiorowy portret pokolenia, chyba ostatniego, które tak namiętnie wierzyło w możliwość zmiany i w to, że politykę trzeba uprawiać na ulicach. Wyróżniony Grand Prix przez canneńskie jury (na czele którego stał Pedro Almodóvar) film Campillo jest powrotem do lat 90.: reżyser sam był aktywistą ACT UP, a jego partner zmarł na AIDS.

Reżyser: Robin Campillo

6 lipca - 30 sierpnia – Wakacyjne kino za piątkę

Miejsce: Kino Oskard, sala studyjna

„Wakacyjne kino za piątkę” to propozycja dla dzieci i młodzieży.

Kino Oskard proponuje animacje, filmy przygodowe i familijne. W programie znajdują się tegoroczne tytuły, premiery i przedpremiery. Młodzi widzowie zobaczą m.in. trylogię „Wicher”, nazywany nowozelandzką wersją „Zmierzchu”- film „Przemiana” czy „Ratunku, zmniejszyłem rodziców”. Dla maluchów kino Oskard przygotowało m.in. takie tytuły jak: „Niesamowita historia wielkiej gruszki”, „Stateczek Elias” czy „Moja żyrafa”.

20 lipca – Kino Konesera

Miejsce: Kino Oskard

20-22 lipca – TRANSATLANTYK - ŁÓDŹ W PODRÓŻY

Spotkanie z Bartłomiejem Kotschedoffem, aktorem i współscenarzystą „Ataku paniki”, Filmowa kolacja w Zagrodzie Borowo, nocne kino na Bulwarze, pokazy i warsztaty dla najmłodszych w kinach Centrum i Oskard. Zapraszamy na tegoroczną edycję festiwalu Transatlantyk - Łódź w podróży w Koninie od 20 do 22 lipca.

Kolejna edycja festiwalu nie mogłaby się odbyć bez Filmowej kolacji. W programie wydarzenia: pokaz filmu „Atak paniki” i spotkanie z Bartłomiejem Kotschedoffem, aktorem i współscenarzystą filmu oraz kolacja. „Atak paniki” w reżyserii Pawła Maślony to wielowątkowa historia pozornie niezwiązanych ze sobą osób, które w pewnym momencie doświadczają... ataku paniki. Opowieść o tym jak z pozoru nieistotne w życiu zdarzenia mogą doprowadzić do ogromnych konsekwencji, metaforycznych końców świata.

W związku z tym, że tematem przewodnim tegorocznej edycji Transatlantyk Festival jest „Niepodległość dziś / Independence now”, a festiwalowi towarzyszy hasło: „Ja, Wolność, Bunt i Ojczyzna”, z Bartłomiejem Kotschedoffem będziemy rozmawiać m.in. o tym czym dzisiaj jest niezależność i wolność artystyczna i jaką cenę trzeba za taką niezależność zapłacić. Na spotkanie, kolację i pokaz zapraszamy **20 lipca** do Zagrody Borowo, start 20.00. Zaproszenia będzie można zdobyć na fanpage’u: CKiS Epicentrum Kultury, Kina Centrum i Konin I love it.

Transatlantyk - Łódź w podróży to także kino w plenerze. **21 lipca** o 22.00 zapraszamy na Bulwar Nadwarciański, gdzie zobaczyć można kryminalną komedię „Ostatnie procecco hrabiego Ancillotto”. To adaptacja bestsellerowej powieści kryminalnej Fulvio Ervasa z gwiazdą filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”. Choć może to wydawać się nieprawdopodobne, historię zainspirowały prawdziwe wydarzenia. Nieco nieporadny, ale wnikliwy inspektor Stucky prowadzi skomplikowane śledztwo w sprawie serii morderstw i tajemniczego samobójstwa hrabiego Desiderio Ancillotto, właściciela winnicy na weneckich wzgórzach.

W tym roku festiwal to także edukacja. Najmłodszym kinomanom dedykujemy pokazy i warsztaty filmowe w niedzielę **22 lipca**. Spotkanie dla dzieci rozpocznie polska premiera filmu „Moja żyrafa”. Na seans Kino Centrum zaprasza o godz. 11.00. Film opowiada o młodzieży, która po raz pierwszy idzie do szkoły. Fabuła nawiązuje do jednej z książek holenderskiej literatury dla dzieci, Annie M.G. Schmidt. Także w niedzielę **22 lipca** Kino Oskard zaprasza na pokaz filmu „Superagentka”. Film rozpocznie się o godz. 13.00. To historia inspirowana opowieściami kryminalnymi Agathy Christie. Pokazom filmowym towarzyszyć będą bezpłatne warsztaty filmowe, które odbędą się po filmach. Poprowadzą je animatorzy projektu „Dzieciaki w Centrum” z Konińskiego Domu Kultury. Warsztaty skierowane są do dzieci w wieku od 5 do 10 lat. Liczba miejsc jest ograniczona (30 dzieci). Zaproszenia do udziału w akcji można odbierać w kasach kin.

Transatlantyk Festival jest uznanym międzynarodowym festiwalem nowej generacji, który buduje swą tożsamość, łącząc wyrafinowaną, skierowaną do branży filmowej ofertę z szeroko dostępnym programem edukacji i aktywizacji społecznej. Twórcą i dyrektorem festiwalu jest wybitny kompozytor, laureat Oscara, pochodzący z Konina Jan A. P. Kaczmarek.

Organizatorami Transatlantyk – Łódź w podróży są: Miasto Konin, Koniński Dom Kultury i Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

KINO OSKARD

Do 5.07.2018 „Urowadzona księżniczka” i „Dziedzictwo. Hereditary” i „W cieniu drzewa”

Do 12.07 – „Ocean’s 8”

6-12.07 Odlotowy nielot

„Han Solo: gwiazdne wojny”

„Whitney”

Wakacyjne kino za piątkę: „Mam dość” i „Traktorek Florek ratuje farmę”

13-19.07

„Iniemamocni 2”

„41 dni nadziei”

Wakacyjne kino za piątkę: „Wielki, zły lis i inne opowieści” i „Zig Zag Kid”

20-26.07

„Sicario 2 Soldad”

„Iniemamocni 2”

Wakacyjne kino za piątkę: „Wielka wyprawa Oskara” i „Przemiana”

27-02.08

„Mamma Mia. Here I go again”

Wakacyjne kino za piątkę: „Moja żyrafa” i „Ratunku, zmniejszyłem rodziców”

Szczegóły: www.ckis.konin.pl

Kontakt:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

62-510 Konin

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”

ul. Kolejowa 1a

62-510 Konin

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

CKiS – Dom Kultury Oskard

Al. 1 Maja 7a

62-510 Konin

tel. (63) 242 38 49, oskard@ckis.konin.pl