

Do 7 października wystawa fotografii Wojciecha Ziemskiego „Artysta-Idol-Mistrz”

Miejsce: CKiS - Dom Kultury Oskard

Zdjęcia przedstawiają Andrzeja Nowaka - legendarnego polskiego gitarzystę, kompozytora, producenta muzycznego, autora tekstów i założyciela zespołu TSA.

Wojciech Ziemiński pasjonuje się muzyką i fotografią, co dało niezliczoną liczbę zdjęć gwiazd sceny muzycznej zarówno polskiej, jak i światowej – od jazzu po heavy metal.

Do 19 października wystawa Wojciecha Ławnickiego „Il cielo è azzurro”

Miejsce: Galeria CKiS Wieża Ciśnień

Artysta przetwarza materiały organiczne zebrane w Toskanii, na Sycylii i Teneryfie w obrazy monochromatyczne. Przez użycie światła dematerializuje ziemię, skały lub lawę wulkaniczną i dokonuje wizualnego przejścia od krajobrazów do światła. Artysta bardziej przypomina świadka, pośrednika pomiędzy krajobrazem a sztuką, który tylko stwarza warunki do twórczego procesu.

Wojciech Ławnicki urodził się w Koninie (1981 r.). Mieszka i pracuje w Berlinie oraz Koninie. Jest absolwentem ASP w Poznaniu (2006 r.). Współtworzył Galerię Plastyfikatory w Luboniu k. Poznania (2003-2005) oraz Galerię Enter w Poznaniu (2005 r.). Współpracował z nomadycznym Barem Vulkan z Berlina, który był bazą spotkań dla filozoficznych dyskusji artystów oraz działań performatywnych w latach 2008-2009. Uczestnik międzynarodowych wystaw zbiorowych. Ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych.

2, 3 października – KinoPrzedszkole

Miejsce: CKiS – Dom Kultury Oskard, g. 9.30

Temat: Co to znaczy być grzecznym?

To propozycja dla najmłodszych widzów. W trakcie spotkań w kinie, pomiędzy projekcjami krótkometrażowych filmów, odbywają się zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

W VIII edycji KinoPrzedszkola poruszane będą m.in. takie tematy jak: Mały patriota, Sport to zdrowie, Jak radzić sobie z emocjami, Jak dbać o zwierzęta czy Wszechświat i kosmos. Zajęcia w ramach KinoPrzedszkola są przeznaczone dla dzieci powyżej 4 roku życia, a tematyka jest zgodna z podstawą programową wychowania przedszkolnego.

W tym roku przygodę z filmem najmłodszy rozpoczną w październiku, a zakończą w czerwcu 2019 roku. Partnerami projektu są m.in. Centralny Gabinet Edukacji Filmowej w Łodzi i FINA.

2 października – Koniński Klub Fotograficzny

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki, g. 18.00

6 października – TEATR POLSKA „GARDENIA” STOWARZYSZENIE KÓŁKO I KRZYŻYK – spektakl

Miejsce: CKIS – Dom Kultury Oskard (sala widowiskowa), g. 19.00, bilet 15 zł

W październiku dwie propozycje teatralne projektu TEATR POLSKA: „Gardenia” i „Kim Jestem”. **„Gardenia” to portret czterech kobiet z jednej krakowskiej rodziny. Historia matki, córki, wnuczki i prawnuczki, które oprócz więzów krwi łączy coś jeszcze – alkoholowy nałóg.** Temat przekazywanych w sztafecie pokoleń uzależnień posłużył autorce do stworzenia obrazu społeczeństwa od lat trzydziestych do dnia dzisiejszego. To sztuka nie tylko o społecznej pladze alkoholizmu. To okrutne w swym realizmie zaprzeczenie romantycznej wizji kobiety, jako bogini ogniska domowego i strażniczki narodowych wartości. Spektakl opowiada o problemie, który może dotknąć lub już dotyka wielu widzów. Jest kierowany zarówno do osób młodszych jak i starszych, bez względu na status społeczny czy zawodowy. Tzw. HFA (High-Functioning Alcoholic) to często kobiety sukcesu, prawniczki, lekarki. W ukryciu popijają zarówno gospodynie domowe, jak i celebrytki. Przedstawienie ma częściowo charakter profilaktyczny, a nawet terapeutyczny. Twórcy spektaklu stawiają pytania o „dziedziczenie” alkoholizmu i zachowań psychopatologicznych, a przede wszystkim o stereotyp Matki – Polki. Jak zmienia się ten wizerunek, kiedy na jaw wychodzą słabości i traumy? Jak „przepracować” poczucie winy czy odrzucenia? Po spektaklu warsztaty z **dr Ewą Woydyłło-Osiatyńską**, dr psychologii oraz terapeutką uzależnień, wdową po doktorze hab. Wiktorze Osiatyńskim, z którym wspólnie prowadzili niezwykle bogate i w polskiej skali bezprecedensowe działania społeczne na rzecz osób dotkniętych alkoholizmem.

6, 7 października – projekt „Warsztaty filmowe i telewizyjne NAKRĘCONA GMINA – edukacja artystyczna młodzieży”

Miejsce: Gminny Ośrodek Kultury w Wilczynie

W jesiennej odstonie projektu z zadaniem nakręcenia kilku etud filmowych, reklamówek i co najważniejsze spotów o swoich gminach zmierzy się młodzież z Wilczyna i Skulska (wrzesień). Wszystko pod czujnym okiem operatora kamery i montażysty Michała Baranowskiego.

Projekt podsumujemy na wspólnym spotkaniu **17 października** br. w GOK-u w Wilczynie.

Organizatorzy projektu: Stowarzyszenie „Między Ludźmi i Jeziorami” oraz Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

10, 11, 12, 15 października – Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

Miejsce: Kino Oskard, g. 9.00

Kino Oskard po raz kolejny włącza się w filmowy projekt edukacyjny dla uczniów przygotowany przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to odbywające się przez cały rok szkolny projekcje kinowe dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacji. Każdy pokaz poprzedza prelekcja wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Filmy omawiane są również w

materiałach dydaktycznych dla nauczycieli. Cały program NHEF jest zgodny z podstawą programową i rekomendowany przez MEN.

12 października – Kino Konesera „Nina”

Miejsce: Kino Oskard, g. 18.45

Samotność nie ma imienia. Miłość nie ma granic. Płęć nie ma znaczenia.

„Nina” w reżyserii Olgi Chajdas opowiada o małżeństwie, które nie może mieć dzieci i postanawia poszukać surogatki. To historia nieoczekiwanej trudnej miłości, skomplikowanych wyborów. Opowieść o ludziach, którzy traktowali życie jak grę czy zabawę i nagle muszą stawić czoła bolesnej rzeczywistości. To opowieść, gdzie przegrani i wygrani stoją po tej samej stronie.

Komentarz do filmu przygotował krytyk filmowy Łukasz Maciejewski.

13-31 października – Wystawa fotografii „Miejsca”

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki, Galeria Za Progiem

„Miejsca” to kolejna wystawa Konińskiego Klubu Fotograficznego. Skupiając się na najbliższym otoczeniu, fotografowie podjęli próbę opowiedzenia o wybranych przez siebie przestrzeniach i pokazania ich z własnego, subiektywnego punktu widzenia. Prezentowane miejsca są bardzo różne, podziwiane, lubiane, charakterystyczne dla miasta lub po prostu bliskie, dające wytchnienie: dworzec, który za chwilę przestanie istnieć, stadion, wokół którego co niedzielę rozkwita giełda, amfiteatr, most pamiętający początek ubiegłego stulecia, osiedle, które jest tuż obok...

Każdy z autorów prezentuje na wystawie trzy fotografie, które tworząc tryptyki, dają odpowiedź na pytanie: jak postrzegamy to, co jest wokół nas na co dzień? I również fotografie są różne. Są tu zarówno poszukiwania w formie, jak i ekspresje indywidualnej wrażliwości, prace bazujące na geometrii oraz fotografie o charakterze dokumentalnym. To kolejna odsłona opowieści o Koninie, którą od kilku już lat tworzą konińscy miłośnicy fotografii.

Autorami zdjęć są: Joanna Chrzanowska, Agnieszka Cekiera, Dominik Domański, Monika Gałązka, Tomasz Gniewkowski, Paweł Hejman, Arkadiusz Józwiak, Szymon Maciejewski.

Wystawa odbywa się w ramach **4. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii** im. Ireneusza Zjeżdżałki organizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu.

Program całego wydarzenia: www.4festiwal.pl

14 października – Europejski Dzień Kina Artystycznego. Pokaz filmu „Dziewczyna we mgle”

Miejsce: Kino Oskard (sala studyjna), g. 16.00, bilet 10 zł

14 października na całym kontynencie w kinach w 42 krajach odbędzie się Europejski Dzień Kina Artystycznego.

Europejski Dzień Kina Artystycznego ma udowodnić, że kina są żywymi publicznymi miejscami spotkań kulturowych i pełnią ważną funkcję społeczną. Organizatorami wydarzenia są Międzynarodowe Stowarzyszenie Kin Art-house'owych (CICAE), przy wsparciu Europa Cinemas oraz Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych.

„Dziewczyna we mgle” to ekranizacja bestsellerowej powieści włoskiego mistrza kryminału – Donato Carrisi. W małej, odizolowanej od świata górskiej miejscowości, młoda dziewczyna wychodzi z domu do kościoła, ale nigdy tam nie dociera. Na miejscu zaginięcia pojawia się charyzmatyczny detektyw Vogel, znany z umiejętności manipulowania mediami. Kiedy poszukiwania nastolatki nie przynoszą rezultatów, bezpodstawnie kieruje swoje podejrzenia na nauczyciela literatury. Vogel ignoruje brak twardych dowodów i brnie w oskarżenia. W rozpętanej przez niego medialnej burzy wszyscy stają się podejrzanymi, a sprawa zaczyna przyjmować niespodziewany obrót.

19 października – Kino Konesera

Miejsce: Kino Oskard

19 października – Nowe Brzmienia MSTR KAMP koncert – partnerstwo

Miejsce: CKiS – Dom Kultury Oskard (sala klubowa), start koncertu 21.00, bilet 35/45 zł

Po prawie trzech latach od ostatniego albumu KAMP! powraca z nową płytą i właśnie prezentuje pierwszy singiel „Don't Clap Hands”. Dodatkowo zespół wyrusza na jesieni w trasę koncertową, aby w 12 miastach zaprezentować na żywo świeży materiał.

KAMP! to jeden z najważniejszych polskich zespołów elektronicznych, autorzy remiksów dla Brodki czy Dawida Podsiadło oraz hymnu Męskiego Grania 2017. W 2012 r. ukazał się ich debiutancki album o prostym tytule „KAMP!”, który do tej pory sprzedał się w nakładzie blisko 12 tys. egzemplarzy. Równocześnie z sukcesem na rodzimym rynku, przyszedł sukces za granicą. KAMP! mają za sobą m.in. trasy po USA czy Wielkiej Brytanii oraz występy na tak ważnych imprezach jak amerykańskie SXSW czy brytyjskie The Great Escape. Drugi album zespołu pt. „Orneta” pojawił się pod koniec 2015 r. i był krążkiem tanecznym, kontemplacyjnym, melancholijnym i porywającym jednocześnie. 2 lata później muzycy z KAMP! nagrywali z cenionym producentem Bartoszem Dziedzicem, czego efektem są utwory „Deny” i „Turn My Back On You”.

Teraz KAMP! powracają z trzecim, studyjnym albumem, a pierwszym utworem promującym materiał jest właśnie „Don't Clap Hands”. Jak opowiada Radek - producent zespołu: „Don't Clap Hands” to połączenie melodyjności i piosenkowości debiutanckiego albumu, z bardziej elektronicznym podejściem znanym z „Ornety”. Nowa płyta będzie rozpięta między tropikaliami DJ Snake'a, a miękkim techno rodem z Kompakt Records”.

20 października – Festiwal Teatrów Młodzieżowych STREFA GRY

Miejsce: Miejski Dom Kultury w Kole, g. 10.00, wstęp wolny

Festiwal Teatrów Młodzieżowych STREFA GRY to propozycja dla amatorskich zespołów teatralnych z całej Wielkopolski, skupiających młodzież od 15. do 19. roku życia. Do 8 października czekamy na zgłoszenia dowolnych form teatralnych nieprzekraczających 30 minut. Spektakle będzie oceniać jury

pod przewodnictwem Małgorzaty Łodej-Stachowiak. Na zwycięzców czeka Grand Prix, nagrody i wyróżnienia.

25 października

III Liceum Ogólnokształcące – partnerstwo

Miejsce: CKiS – Dom Kultury Oskard (sala widowiskowa), g. 10.00, wstęp wolny

25 października – otwarcie wystawy „4 sztuki”

Miejsce: Centrum Kultury i Sztuki, g. 18.00

Wystawa czynna do 16 listopada.

Zaprezentowane zostaną prace z grafiki warsztatowej, grafiki komputerowej oraz instalacje, które stanowiły dyplomy czterech absolwentów UAM w Poznaniu, kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych.

Agnieszka Jankowska podejmuje problem postrzegania kobiety w społeczeństwie przez pryzmat jej wizerunku utrwalanego w reklamie.

Mateusz Gabryś zajął się rozważaniami nad ruchem, czasem, podróżą i przemijaniem.

Mateusz Koniarek ukazuje moment z życia studentów związany z funkcjonowaniem rysunku komiksowego w świadomości człowieka.

Artur Pruchnik zajął się problemem braku rozmowy między rodzicami i dziećmi.

26 października – otwarcie wystawy „Buntownicy i marzyciele. Wybór Wieży Ciśnień”

Miejsce: Galeria CKiS Wieża Ciśnień, g. 18.00, wstęp wolny

Wystawa czynna do 23 listopada.

Wystawa „Buntownicy i marzyciele” to przedsięwzięcie zrealizowane przez Kolektyw Fotograficzny Świetlica, Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych Ciemnica i WBPiCAK w Poznaniu. Jej ideą jest przede wszystkim zaprezentowanie dorobku twórców, którzy działają poza głównym nurtem fotograficznego przemysłu wystawienniczego. Wspólnym mianownikiem prac na ekspozycji jest postawa twórcza akcentująca odmienne spojrzenie na język medium będący opozycją wobec dominujących dziś dokumentalnych tendencji. Kuratorzy wystawy twórczy bunt rozumieją jako brak zgody na wszelkie unifikacje, od technologicznych po ideowe.

Kuratorzy wystawy: Bogusław Biegowski, Witold Jagiełłowicz, Przemek Loba.

Wystawa w ramach 4. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki.

28 października - TEATR POLSKA „KIM JESTEM” TEATR PLECIUGA SZCZECIN – spektakl familijny

Miejsce: CKiS – Dom Kultury Oskard (sala widowiskowa), g. 16.00, bilet 15 zł

To zabawna i wzruszająca opowieść o szukaniu swojego miejsca i akceptacji inności. Jestem duży czy mały? Włochaty czy łysy? Mam dwie nogi czy cztery? Latam czy pełzam? To pytania, które zadać

może sobie bohater nowego Pleciugowego przedstawienia. Dlaczego? Dlatego, że jego głównym bohaterem jest... Coś. Poznajemy je podczas podróży po zakamarkach mieszkania, gdzie spotyka różne domowe sprzęty. Rozmawia ze sztukami, narzędziami, a nawet szminką znaną w torebce mamy. Nikt jednak nie wie kim jest, skąd pochodzi, ani do czego służy. Jego bycie sprowadza się do szukania odpowiedzi na pytanie „Kim jestem?”. Spektaklowi towarzyszą warsztaty teatralne prowadzone przez aktorów Teatru Pleciuga.

31 października – Środa z kinem niezależnym

Miejsce: CKiS – DK Oskard (sala studyjna), g. 18.00, wstęp wolny

Zaprezentujemy cztery krótkie metraże z trzeciej części projektu „**Najlepsze polskie 30**”.

W programie:

„**Atlas**” reż. Maciej Kawalski

Marian Opania próbuje rozgryźć zagadkę Tomasza Kota w tej zabawnej i wysmakowanej wizualnie opowieści z dużą dawką absurdu. Do nieco szalonego szpitala psychiatrycznego przyjęty zostaje tajemniczy pacjent – nie odzywa się do nikogo i całymi dniami stoi z rękami w górze. Poza pseudonimem „Atlas” nie wiadomo o nim nic, a takie zagadki są intrygujące...

Kariera Macieja Kawalskiego rozwija się w zawrotnym tempie: jego krótkie metraże i reklamy były nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach, a scenariusz pierwszego filmu pełnometrażowego „The Clearing” zakwalifikował się do laboratorium scenariuszowego festiwalu w Sundance. „Atlas” został nagrodzony Srebrnym Lajkonikiem na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

„**Pars pro toto**” reż. Katarzyna Łęcka

Jerzy Radziwiłowicz jako Zdzisław Beksiński w poruszającym filmie o wyjątkowej przyjaźni, która rodzi się między młodą kobietą i samotnym mistrzem w jego ostatnich dniach.

Po śmierci żony i jedyne go syna starzejący się artysta, odcinając się od świata i ludzi, zamyka się w czterech ścianach i oddaje pracy. Jedynymi towarzyszami przeraźliwej samotności są nagrania bliskich, które mężczyzna ogląda podczas bezsennych nocy. Spoglądające ze wszystkich ścian postaci z jego obrazów to jedyni świadkowie twórczych zmagani. Kiedy choroba zmusi artystę do przyjęcia pomocy od równie jak on samotnej młodej rehabilitantki, będzie to początek procesu, który obojgu da nadzieję.

Chociaż to jej krótkometrażowy debiut, reżyserka Katarzyna Łęcka ma już za sobą cały wachlarz doświadczeń teatralnych i filmowych: pracowała m.in. z Krystianem Lupą, Ingmarem Villqistem, Adamem Sikorą i Maciejem Bochniakiem. „Pars pro toto” zrealizowany zaś został pod kierunkiem Pawła Pawlikowskiego. Ten ciepły i mądry film oparty na autentycznej relacji owdowiałego Zdzisława Beksińskiego z młodą Lidią Puchalską zdobył już uznanie m.in. na festiwalu w Gdyni. W głównej roli legenda polskiego kina – Jerzy Radziwiłowicz.

„**Wolta**” reż. Monika Potecka, Karolina Poryzała

Jak to jest dorastać w ramach jednej z najtrudniejszych dyscyplin sportowych? Poruszający dokument o grupie młodych konnych gimnastyczek, który stał się sensacją festiwalu w Sundance.

Zuzia ma 12 lat i trenuje woltyżerkę. Ze względu na jej wiek i budowę podnoszą ją starsze, silniejsze koleżanki. Jest „górną”, czyli zwieńczeniem akrobatycznej piramidy. Kiedy rozpoczyna się nowy

sezon, a razem z nim treningi, okazuje się, że figury z udziałem Zuzi nie mają już dawnej gracji i lekkości. Starsze zawodniczki przyznają, że dziewczynka urosła i nie dają już rady jej unieść. Staje się jasne, że jeśli Zuzia chce zostać w drużynie, będzie musiała znaleźć nową rolę w grupie.

Krótkometrażowe filmy Moniki Koteckiej – reżyserki, operatorki i fotografki – były już pokazywane m.in. na Berlinale oraz w Cannes. Od 2012 roku razem z reporterką i fotografką Karoliną Poryząłą tworzą kreatywny duet Kurkot Kollektiv. W „Wolcie”, swoim pierwszym wspólnym projekcie i jedynym dokumencie z Polski, który znalazł się w konkursie krótkich filmów na ostatnim festiwalu filmowym w Sundance, reżyserki uchylają przed nami wrota do przesyconego ambicją świata nastoletnich konnych gimnastyczek, aby opowiedzieć uniwersalną i przejmującą historię o szukaniu swojego miejsca oraz wyzwaniach związanych z dorastaniem.

„Euforia” reż. Natalia Pietsch

Wywołująca na przemian łyś śmiechu i wzruszenia historia dwóch kobiet żyjących tą samą pasją: przygotowaniem swoich pudli do psich pokazów piękności.

Doświadczona hodowczyni wprowadza młodą dziewczynę w świat wystaw psów rasowych. Kobiety próbują się zaprzyjaźnić, pomimo panującej w tym środowisku bezwzględnej rywalizacji.

„Euforią” – swoim debiutem reżyserskim – operatorka licznych fabuł, dokumentów i teledysków Natalia Pietsch trafiła do ramówek festiwali w Australii i na Słowacji, w Polsce zabłysnęła zaś na Krakowskim i Warszawskim Festiwalu Filmowym. W tej zabawnej, wzruszającej, a zarazem prowokacyjnej historii reżyserka wkracza do fascynującego świata wystawców rasowych psów. Za kulisami kolejnych pokazów i konkursów, w atmosferze rywalizacji i zazdrości, tworzą się więzi wyjątkowej przyjaźni. „Euforia” to film o pasji i zaborczej miłości, z elementami kina drogi.

Kino Oskard

1-4.10

Mała stopa

Kamerdyner

Kler

5-11.10

Mała stopa

Kler

Serce nie służy

12.10

Mała stopa

Serce nie służy

7 uczuć

19-25.10

7 uczuć

26.10

Halloween

Kontakt:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

Instytucja kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego

ul. Okólna 47a

62-510 Konin

tel./fax (63) 243 63 50, 243 63 51, ckis@ckis.konin.pl

www.ckis.konin.pl

Galeria CKiS „Wieża Ciśnień”

ul. Kolejowa 1a

62-510 Konin

tel./fax (63) 242 42 12, r.brzecki@ckis.konin.pl

CKiS – Dom Kultury Oskard

Al. 1 Maja 7a

62-510 Konin

tel. (63) 242 38 49, oskard@ckis.konin.pl