

PROGRAM DZIAŁANIA CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE

NA LATA 2023-2028

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie to dzisiaj wiodąca, nowoczesna, różnorodna, a przede wszystkim dostępna instytucja kultury w Wielkopolsce Wschodniej. Motywuje do aktywności, rozwoju, stawia na współdziałanie, twórczą ekspresję, kreację i samorealizację. Buduje i pielęgnuje relacje, prowadzi kulturalny dialog z publicznością i z artystami. Daje poczucie wolności, wspólnotowości, sprzyja odpoczynkowi i przeżywaniu radości.

Śledząc kulturalne trendy, zmieniające się wzorce uczestnictwa w kulturze, lokalne konteksty, od pięciu lat, wspólnie z zespołem, konsekwentnie i odpowiedzialnie buduję instytucję kultury, która nie tylko realizuje zamierzone cele programowe, ale wpisuje się w szeroki kontekst zagadnień związanych ze strategią miasta i regionu, w tym strategią dla kultury jako istotnego instrumentu rozwoju demokratycznego i wolnego społeczeństwa.

W oparciu o program adresowany do zróżnicowanych grup odbiorców, zaangażowany, odpowiedzialny zespół, zasoby infrastrukturalne, efektywną współpracę z wieloma środowiskami i instytucjami, w tym lokalną społecznością, w kolejnych latach zamierzam konsekwentnie realizować wizję instytucji otwartej, włączającej, przyjaznej, nowoczesnej i dostępnej, wzmacniającej pozycję CKiS jako lidera kultury na konińskim rynku i aktywnego animatora życia kulturalno-społecznego w subregionie.

Swoje wysiłki skoncentruję na:

1. utrzymaniu trwałości projektu „Przebudowa i rozbudowa obiektu Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – Dom Kultury Oskard”, a tym samym realizacji zadań wynikających z zapisów zaktualizowanego programu „Centrum Kultury i Sztuki – Przyszłość”,
2. dbaniu o najwyższy poziom programu, w tym projektów flagowych, oferty kinowej i poszerzaniu go o nowe wydarzenia,
3. edukacji kulturalnej ze szczególnym nastawieniem na najmłodszych odbiorców kultury, pokolenie „Z” i seniorów oraz podnoszeniu kompetencji kadry kultury w subregionie,
4. rozwoju i pielęgnowaniu wielopłaszczyznowych, różnorodnych relacji z bliższym i dalszym otoczeniem, w tym odbiorcami kultury, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, samorządami i firmami,

5. pozyskaniu środków finansowych i przeprowadzeniu inwestycji związanej z modernizacją Galerii Sztuki CKiS – Wieża Ciśnień, sal wystawowych i pracowni plastycznej w budynku Centrum przy ul. Okólnej oraz zakupem projektora cyfrowego do kina kameralnego.

Ad 1. Przebudowany Dom Kultury Oskard jest miejscem, z którego dumni są mieszkańcy Konina i subregionu. Obiekt po modernizacji zyskał nowe oblicze, w tym ciekawą fasadę, atrakcyjne otoczenie, ale przede wszystkim stał się miejscem bardziej funkcjonalnym, dostępnym i przyjaznym. Wyposażony w nowoczesną technologię sceniczną, powiększony o kino konesera, klubokawiarnię i salę multifunkcyjną, dostępny dla osób z niepełnosprawnościami, osób starszych, rodzin, spełnia standardy nowoczesnej instytucji kultury. Do 2026 roku Oskard znajdować się będzie w okresie trwałości projektu, co oznacza, że wszystkie działania związane z funkcjonowaniem obiektu muszą prowadzić do utrzymania wskaźników rezultatu określonych we wniosku o dofinansowanie („Liczba osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem” oraz „Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne”), co zamierzam osiągnąć, realizując zadania zapisane w zaktualizowanym dokumencie WRPO „CKiS-Przyszłość”, do których należą między innymi:

ElektroNOT wydarzenie zaprogramowane jako kilkudniowy festiwal prezentujący elektroniczne, a przede wszystkim świeże brzmienia polskiej i europejskiej sceny muzycznej. Scena klubokawiarni NOT zaprasza nowych, często niezależnych, młodych artystów, ale także nazwiska dobrze już znane, których jeszcze nigdy nie gościliśmy w Koninie. W założeniach, rozwijającemu się Festiwalowi, towarzyszyć będą również warsztaty muzyczne, giełda winyli i wystawy.

Koniński Festiwal Fotograficzny Fokus Nad Wartą to spotkania z najważniejszymi przedstawicielami polskiej fotografii, wystawy, nocne spacerzy fotograficzne, bitwa na zdjęcia oraz koncerty, w których uczestniczą fotografowie z całej Polski m.in. z Warszawy, Łodzi, Włocławka, Wrocławia, Rawy Mazowieckiej, Koła, Turku. Impreza odbywać się ma corocznie. Jestem przekonana, że wydarzenie organizowane na najwyższym artystycznym poziomie na stałe wpisze się w mapę kulturalną subregionu, stając się jedną z ważniejszych propozycji fotograficznych Wielkopolski Wschodniej i jedynym festiwalem fotograficznym w Koninie.

Ad.2 Jednym z priorytetów mojego kolejnego powołania będzie dbanie o najwyższy poziom wypracowanego przez lata programu, w tym wydarzeń flagowych, realizowanych dla miasta i subregionu oraz kreowanie i wdrażanie nowych projektów. Zależy mi na sukcesywnym modyfikowaniu projektów kluczowych w oparciu o zidentyfikowane potrzeby publiczności oraz nowe pomysły osób odpowiedzialnych za dane wydarzenia. Szczególnie ważne będą:

Jazz Festiwal Jazzonalia, o którym śmiało można powiedzieć, że to kulturalna marka Wielkopolski Wschodniej o bogatej 30-letniej tradycji. Charakteryzuje się przemyślaną i konsekwentną formułą, łączącą jazzową klasykę z improwizowaną muzyką młodego, jazzowego pokolenia. Jego ważną część stanowi projekt edukacyjny, którego uczestnikami są uczniowie szkoły muzycznej w Koninie. Festiwal jest jednym z ważniejszych wydarzeń muzycznych w regionie, którego współfinansowania podejmuje się Miasto Konin i lokalni mecenas kultury. W kolejnych latach chcielibyśmy poszerzyć zasięg festiwalu o organizację mini koncertów jazzowych w subregionie.

OKFA-Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby jako najstarszy w Polsce festiwal adresowany do amatorów, filmowców niezależnych oraz studentów szkół filmowych, których produkcje to szerokie spektrum gatunków i form, zakłada promowanie offowego ruchu filmowego, prezentowanie niezależnego kina szerokiemu gronu odbiorców, a także wspieranie i inspirowanie twórczości z tego obszaru. Jednym z nowych pomysłów jest cykliczna edukacja filmowa młodzieży ze szkół średnich, przygotowująca do bardziej świadomego uczestnictwa w festiwalu. Konkurs każdego roku dofinansowywany jest ze środków MKiDN, PISF, SWW, Miasta Konina, Powiatu Konińskiego, Konińskiej Fundacji Kultury i licznych sponsorów.

Konkurs o statuetkę Kariatydy to jedyne w Wielkopolsce wydarzenie wzmacniające rolę twórców, animatorów, organizacji działających w obszarze kultury; utrzymane w formule konkursu, nagradza za upowszechnianie kultury, edukację kulturalną, promocję twórczości artystycznej i kulturalny mecenat.

Jarmark – Kolęda na Wysokości to plenerowa, interdyscyplinarna akcja świąteczna z jarmarkiem, warsztatami etnograficznymi, występami lokalnych artystów oraz zaproszonymi gwiazdami. Wydarzenie od lat cieszy się ogromną popularnością wśród mieszkańców subregionu konińskiego. Jego celem jest kultywowanie świątecznych tradycji, rodzinna zabawa i relaks.

Teatr Polska postrzegany przez naszą publiczność jako jedno z najważniejszych wydarzeń teatralnych w Koninie i regionie, na które czeka się przez cały rok, daje możliwość zobaczenia różnorodnych w formie i treści spektakli rekomendowanych przez Instytut Teatralny w Warszawie oraz uczestniczenia w tematycznych warsztatach. Ważną częścią projektu jest prezentacja spektakli w zaprzyjaźnionych instytucjach w mieście i subregionie.

Konin Miasto Kobiet to projekt, którego głównym celem jest aktywizacja środowisk kobiecych, zacieśnianie współpracy pomiędzy różnymi podmiotami zarówno instytucjonalnymi, jak i pozainstytucjonalnymi, który zakłada realizację kilkudziesięciu wydarzeń, w tym warsztatów rozwoju osobistego, koncertów, wystaw, happeningów, akcji profilaktycznych, debat, spotkań, imprez rekreacyjnych. Każdą edycję ma łączyć temat przewodni.

Noc Kultury jest wydarzeniem zachęcającym lokalną społeczność do czynnego udziału w życiu kulturalnym. Prezentuje artystów związanych z Koninem i regionem i zachęca mieszkańców do współkreowania tego wyjątkowego wydarzenia. To właśnie podczas Nocy Kultury można na nowo odkrywać magię trzech miejsc należących do CKiS – Wieży Ciśnień, Oskardu i Centrum przy Okólnej. To wydarzenie inauguruje rok kulturalny w subregionie.

Finały WOŚP, to charytatywne wydarzenie, które łączy we wspólnym działaniu mieszkańców miasta, subregionu, media, władze samorządowe, tysiące ludzi o wielkich sercach, zbierających środki pieniężne na sprzęt do ratowania życia chorych. Koncerty, stoiska warsztatowe, happeningi i oczywiście licytacje to część atrakcji, które Sztab działający przy CKiS każdego roku przygotowuje dla mieszkańców Konina i subregionu.

Laboratorium sztuki, czyli projekt, który rozpoczniemy w 2023 roku wspólnie z Konińskim Teatrem Tańca i lokalnymi muzykami. Będzie to próba wymiany doświadczeń w obszarze tańca i muzyki. W kolejnych latach na warsztat weźmiemy sztuki performatywne, wizualne, literaturę. W zmodernizowanym obiekcie prezentować się będą i konfrontować ze sobą teatry tańca, soliści i artyści, poszukujący nowych środków artystycznego wyrazu.

Artystyczno-edukacyjne Najnajowo dla dzieci 0-3, projekt dedykowany najmłodszym uczestnikom kultury, ich rodzicom i opiekunom. Jego celem będzie otwarcie się na sztukę i zapewnienie aktywnego uczestnictwa w kulturze na każdym etapie rozwoju emocjonalnego. Projekt od 2023 roku stanie się cykliczną propozycją CKiS i próbą zagospodarowania niszy związanej z najmłodszym pokoleniem odbiorców kultury.

Minigranty kulturalne – program, którego głównym celem ma być skuteczne wspieranie lokalnych inicjatyw oddolnych, rozumiany jako działanie na rzecz społeczności lokalnej Konina i subregionu, zgodne ze statutową działalnością Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. Zależy nam na zwiększeniu liczby mikro przedsięwzięć kulturalnych w mieście i subregionie poprzez przyznanie wsparcia finansowego, merytorycznego, technicznego, lokalowego osobom fizycznym, fundacjom, stowarzyszeniom, grupom nieformalnym.

Galeria Sztuki Wieża Ciśnień, to jedyne miejsce w Wielkopolsce Wschodniej zajmujące się organizacją wystaw szeroko pojętej sztuki współczesnej, od prezentacji dorobku uznanych twórców, po prezentację i promocję młodych osób. Ważnym elementem w kalendarzu Galerii są interdyscyplinarne spotkania poświęcone wielu dziedzinom sztuki – muzyce, filmowi, historii sztuki. Dużym zainteresowaniem cieszy się koncertowa propozycja Wieży, która prezentuje eksperymentujących w muzycznej przestrzeni artystów. Do całorocznego programu dołącza projekt edukacyjny adresowany do młodzieży szkół ponadpodstawowych, którego celem jest przybliżenie zagadnień związanych ze sztukami wizualnymi, w tym nowymi trendami w sztuce współczesnej.

Kino, to jedno z głównych źródeł przychodów własnych CKiS. W kolejnych latach planuję wzrost liczby seansów filmowych do 2,5 tys. rocznie. Jeżeli planów tych nie pokrzyżuje kolejna pandemia koronawirusa, w trzech salach kinowych instytucji: w CKiS DK Oskard (sala na 399 osób oraz sala na 49 osób) oraz w CKiS przy ul. Okólnej (sala na 48 osób) pojawić się powinno rocznie około 32 tys. widzów.

Kolejne lata, to także kontynuacja popularnych filmowych projektów:

- Festiwalu Afrykamera – pierwszego w Europie Środkowo-Wschodniej festiwalu prezentującego dorobek kinematografii afrykańskiej;
- Festiwalu Filmowego Wiosna Filmów – prezentującego obrazy z całego świata, nagrodzone i wyróżnione na najważniejszych festiwalach filmowych;
- Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Kino Dzieci – wydarzenia skierowanego do dzieci od 4. roku życia oraz ich opiekunów i oferującego wartościowe filmy o walorach edukacyjnych i artystycznych;
- Europejskiego Dnia Kina Artystycznego, Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej – pokazów filmów z prelekcjami dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, zgodnymi z podstawą programową;
- Kina Konesera – obrazy wybitnych reżyserów oraz twórców kina niezależnego, z prelekcjami krytyka Łukasza Maciejewskiego i spotkaniami Dyskusyjnego Klubu Filmowego Oskard;

- Wystaw w kinie – arcydzieła malarstwa, rzeźby i grafiki na kinowym ekranie, z różnych perspektyw, w doskonałej jakości obrazu HD.

W najbliższym czasie Kino Oskard starać się będzie również o przystąpienie do sieci kin Europa Cinemas, która obecnie funkcjonuje w 739 miastach i 42 krajach. Celem stowarzyszenia jest wspieranie promocji, dystrybucji i pokazów filmów z krajów europejskich oraz wszelkich inicjatyw, które umożliwią ich szersze pokazywanie w kinach. Tym samym Oskard, od lipca 2023 roku, aplikować będzie do Europa Cinemas o dodatkowe środki finansowe na realizację zadań w tym zakresie. Jednocześnie będę starała się pozyskać środki na zakup projektora cyfrowego do Sali Kameralnej w budynku przy ul. Okólnej.

Zadania statutowe Centrum nie ograniczają się jedynie do Konina. Od lat pielęgnujemy relacje z partnerami w regionie, wspierając ich swoim merytorycznym i technicznym doświadczeniem, realizujemy i współorganizujemy wydarzenia, których celem jest rozwijanie kompetencji kulturowych uczestników, jak i publiczności uczestniczącej w prezentowanych wydarzeniach. W najbliższych latach zmiemy utrzymać intensywność pracy w subregionie. Nie ograniczymy się jednak wyłącznie do uznanych i lubianych: Wielkopolskiego Festiwalu Tańca „Tańczące Trzewiczki”, Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, Konfrontacji Teatrów Dziecięcych „Przestrzenie Wyobraźni” czy Festiwalu Kultury „W Stronę Tradycji”. Chcemy zapraszać do współpracy kolejne gminy i instytucje, a dzieci, młodzież, seniorów z subregionu gościć często także podczas wydarzeń w obiektach CKiS w Koninie. Co ważne, zamierzamy konsekwentnie pokazywać w gminach subregionu i Wielkopolski również objazdowe wystawy fotografii CKiS, chociażby „Synagoga odkryta na nowo”, „Makrofotografia”, „Zofia Urbanowska Alive” czy „Ona w świetle UV”.

Projekty wchodzące w skład programu CKiS zamierzam realizować ze środków pochodzących z dotacji podmiotowej, dotacji celowych, przychodów własnych CKiS oraz środków zewnętrznych, między innymi z MKiDN, PISF, fundacji korporacyjnych, Miasta Konin oraz sponsorów.

Ad. 3 Działania edukacyjne, które realizować zamierzam w kolejnych latach będą miały formę interdyscyplinarnych warsztatów, akcji artystycznych, plenerów malarskich i fotograficznych, szkoleń dedykowanych różnym grupom wiekowym z dostosowaniem do możliwości poznawczych uczestników. Stymulowanie kreatywności, pomoc w poznawaniu i rozumieniu kultury, własnej tożsamości, lokalnej historii, a także przełamywanie barier mentalnych, kulturowych, samorealizacja, otwartość na eksperyment, brak oceniania to cele, które zamierzamy osiągać w ramach prowadzonych działań edukacyjnych. Realizacja programu edukacyjnego, to także forma wspierania szkół,

w których program edukacji artystycznej został drastycznie okrojony. W kolejnych latach zamierzamy kontynuować rozpoczęty w 2022 roku cykl projektów edukacyjnych dla szkół średnich „Wieża sztuki” i „Nakręcamy na OKFA”, w ramach których pracownicy CKiS Konin pojawiają się na zajęciach lekcyjnych i opowiadają o sztuce współczesnej oraz kinie niezależnym. Z kolei od 2023 roku rozpoczynamy kolejny po zajęciach sensorycznych cykl dla najmłodszych naszych odbiorców, zwanych potocznie najnajami – czyli projekty artystyczno-edukacyjne dla dzieci 0-3 w formie warsztatów i spektakli teatralnych, pełnych kolorów, kształtów, dźwięków, a nawet zapachów i smaków.

Szczególną uwagę chcemy poświęcić seniorom, których nie sposób nie uwzględniać w działaniach instytucji kultury w czasach, gdy wszelkie badania i prognozy wskazują na fakt, iż polskie społeczeństwo się starzeje. Seniorzy i seniorki coraz częściej pojawiają się w przestrzeni publicznej, aktywnie uczestniczą w życiu społeczno-kulturalnym, chcą aby ich potrzeby i aspiracje kulturalne były jak najlepiej zaspakajane. Zamierzamy zaprojektować ofertę kulturalną dla osób dojrzałych, włączając w proces tworzenia samych zainteresowanych. W ramach warsztatów, prowadzonych przez ekspertów, wsłuchując się i uwzględniając potrzeby seniorów, zbudujemy program, który pilotażowo wdrażać będziemy w 2024 roku. Naszym celem będzie stworzenie długofalowego programu dla seniorów, który wpisze się w strategię senioralną miasta i powiatu, a samym zainteresowanym da przestrzeń do spędzania czasu w sposób aktywny, twórczy i radosny. Warto dodać, że od wielu miesięcy prowadzimy intensywne działania mapujące potrzeby środowisk senioralnych. CKiS Konin współpracuje obecnie między innymi z Konińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku (na potrzeby tej relacji powstała specjalna sekcja filmowa), Konińskim Klubem Seniora Politechniki III Wieku, NOT, osiedlowymi klubami seniora, klubami seniora w gminach subregionu.

Wykorzystując potencjał obiektu Centrum przy ulicy Okólnej, zamierzamy rozszerzyć ofertę edukacyjną dla najmłodszych o warsztaty, których punktem wyjścia będą wystawy wpisane w całoroczny program instytucji. Staną się one inspiracją do działań plastycznych, ale także rozmów na różne tematy, między innymi o sztuce współczesnej. Naszym celem nie będzie odkrywanie plastycznych talentów, czy edukacja plastyczna w tradycyjnym tego słowa znaczeniu. Zależać nam będzie na stworzeniu przestrzeni, w której dzieci poczują się bezpiecznie, swobodnie, będą mogły zadawać pytania, bawić się, odpoczywać i eksperymentować. Raz w miesiącu otworzę pracownie plastyczne przy Okólnej i w Wieży Ciśnień, aby prowadzić otwarte warsztaty dla wszystkich zainteresowanych. Na stronie www.ckis.konin.pl pojawią się zakładki „Dzieci” i „Seniorzy”, w których znajdą się informacje o bieżących wydarzeniach cyklicznych czy sezonowych imprezach, dedykowanych tym grupom odbiorców.

Ad 4. Branie odpowiedzialności za zachowanie najwyższej jakości oferty kulturalnej przy jednoczesnym budowaniu poczucia bezpieczeństwa, troski, wsparcia i zrozumienia dla naszego otoczenia i zespołu, to jedno z ważniejszych zadań, którego zamierzam się podjąć będąc dyrektorem instytucji w kolejnych latach. CKiS jako miejsce wspólne może przetrwać czasy kryzysów tylko wówczas, gdy świadomie budować będzie wokół siebie silne publiczności, a wewnątrz zmotywowany, kompetentny zespół. W czasach niepewności, jakich doświadczamy i z pewnością doświadczać będziemy, stawianie na budowanie i pielęgnowanie trwałych relacji międzyludzkich może dawać nadzieję na dalsze istnienie i dobre funkcjonowanie instytucji. Zamierzam rozwijać i pielęgnować wielopłaszczyznowe relacje z bliższym i dalszym otoczeniem, w tym samorządami, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, firmami, instytucjami oświatowymi, budując trwałe więzi, od których może zależeć przyszłość Centrum.

Szczególną uwagę poświęcę zagadnieniom związanym z rozwojem publiczności. Tworzenie i pielęgnowanie trwałych, głębokich relacji z uczestnikami kultury, patrzeć z ich perspektywy i aktywne włączanie w działania instytucji kultury, wspieranie różnorodności i uwalnianie twórczego potencjału, stanowić będzie w przyszłości o pozycji instytucji. Konsekwentne budowanie programu, którego pewne obszary można oddać publiczności, a pewne, istotne elementy zachować dla instytucji to kierunek, w jakim będę zmierzała w przyszłości.

W pierwszej kolejności, zamierzam przekonać władze samorządowe i zaprzyjaźnione instytucje kultury do zlecenia badań, których celem będzie diagnoza potrzeb, oczekiwań i preferencji kulturalnych lokalnej społeczności. Opracowanie takie pomoże w stworzeniu strategii, która da podstawy do budowania części instytucji w oparciu o głos publiczności.

Ad 5. Myśląc o przyszłości CKiS w Koninie, z widowiskowym DK Oskard u boku, nie zapominamy o pozostałych dwóch lokalizacjach. Pozyskanie środków i przebudowa CKiS Galerii Sztuki Wieża Ciśnień, to jeden z inwestycyjnych priorytetów mojego kolejnego powołania. Z uwagi na zły stan techniczny, brak dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz niedostosowanie budynku do przepisów bhp/ppoż. modernizacja Galerii Sztuki Wieża Ciśnień staje się bezwzględny priorytetem, w przeciwnym bowiem razie to ważne kulturowo miejsce zostanie zamknięte. W 2022 roku za kwotę 150 tys. zł, otrzymaną w formie dotacji celowej z budżetu Województwa Wielkopolskiego, w toku postępowania ofertowego, została wyłoniona firma, której zadaniem było wykonanie pełnobrańowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z pozwoleniem na budowę, przy założeniu zachowania dotychczasowych funkcji galerii, związanych z działalnością kulturalną, w tym wystawienniczą, koncertową i edukacyjną,

obowiązujących przepisów związanych z ochroną zabytków i przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami – dla zadania pod nazwą: „Opracowanie dokumentacji dotyczącej modernizacji Galerii – Wieży Ciśnień”. Dokumentacja ta została przyjęta przez zamawiającego w listopadzie 2022 roku. Oznacza to, że kolejnym krokiem będzie inwestycja szacowana na kwotę ok. 5 mln zł, co wiąże się koniecznością pozyskania środków finansowych, które mogą pochodzić w części od organizatora, a w części ze środków zewnętrznych. W kontekście przyszłych inwestycji trzeba wziąć pod uwagę potrzebę dostosowania galerii CKiS Wieża Ciśnień do potrzeb bhp/ppoż., osób z niepełnosprawnościami – wybudować windę umożliwiającą dostanie się osób obecnie wykluczonych z obcowania ze współczesną sztuką wizualną oraz przeprowadzić niezbędne prace remontowe. Środki na remont chcę pozyskać z dotacji celowej organizatora oraz źródeł zewnętrznych.

Modernizacji wymagają także przestrzenie wystawowe i pracownia plastyczna przy ul. Okólnej, które służą artystom nieprofesjonalnym, zapraszającym do współpracy w cyklu całorocznych wystaw i cyklicznych warsztatów.

Nowy okres powołania będzie również czasem uregulowania kwestii dotyczących parkingu wokół CKiS DK Oskard. Obecnie, zatłoczony do granic możliwości – przez pojazdy pozostawiane przez gości i pracowników Starostwa Powiatowego w Koninie oraz mieszkańców okolicznych bloków – nie jest miejscem przyjaznym dla klientów Oskardu, a dodatkowo prezentuje wątpliwej jakości walory kompozycyjno-estetyczne.

W mojej ocenie, po zakończeniu okresu trwałości inwestycji, warto będzie także rozważyć ewentualność wzbogacenia tego terenu o nowe zielone przestrzenie, np. w formie drzew sadzonych w donicach, a także przedyskutować z Muzeum Okręgowym w Koninie oraz Miastem Konin dalszy los prac z Parku Rzeźb. Zasadnym wydaje się przywrócenie po 2026 roku tych obiektów Miastu i mieszkańcom wraz z planem rozszerzania tego projektu o nowe rzeźby, powstające podczas plenerów organizowanych przez CKiS.

Plan organizacyjno-finansowy

Skuteczną realizację planu organizacyjno-finansowego zapewni stabilna i racjonalna polityka finansowa, uwzględniająca optymalizację kosztów, wzrost przychodów własnych i dotacje Organizatora. Pomoże w tym także kompetentny, zaangażowany i zmotywowany zespół wspierany przez kadrę kierowniczą.

Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych będzie nadal ważnym elementem polityki finansowej instytucji. Dzięki wieloletnim partnerstwom i współpracy między innymi z Miastem Konin, spółkami miejskimi, czy prywatnymi firmami będziemy mogli realizować

zaplanowane wydarzenia. Dodatkowe środki finansowe zamierzam także pozyskiwać z programów m.in. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kultura Dostępna, Edukacja kulturalna, Infrastruktura Kultury, Narodowego Centrum Kultury – Kultura Interwencje, fundacji korporacyjnych.

Obecnie w CKiS pracują 33 osoby, a średnioroczna liczba etatów wynosi 31,75. W kolejnych latach zamierzam powiększyć zespół o trzy osoby. Potrzeba zatrudnienia pracownika pomocniczego wynika z konieczności codziennego dbania o nowo wyremontowany obiekt (konserwacje, przeglądy, utrzymywanie porządku wokół obiektu, zlecenia dotyczące wynajmu pomieszczeń). Znacznym wzmocnieniem dla CKiS będzie również pracownik zajmujący się sprzedażą naszej bogatej oferty i budową bazy klientów, ze szczególnym uwzględnieniem projektów kinowych. Z kolei, w związku z planem rozszerzenia oferty edukacyjnej, instytucja potrzebować będzie sprawnego edukatora. Na czas planowanego remontu w CKiS Galeria Sztuki Wieża Ciśnień przewiduję utrzymać dotychczasowy poziom zatrudnienia, prowadząc działalność merytoryczną w pomieszczeniach obiektów przy Al.1 Maja oraz przy Okólnej. Ponadto CKiS w Koninie zamierza nadal zatrudniać osoby na umowy zlecenia, zajmujące się utrzymaniem czystości w obiektach, a zgodnie z wytycznymi projektu unijnego, zobligowane jest do utrzymania dwóch stanowisk ds. promocji i marketingu.

CKiS to otwarte, przyjazne miejsce spotkań, wymiany poglądów, doświadczeń, wrażeń i nabywania kompetencji społeczno-kulturowych. Pragniemy być miejscem, w którym przenikają się i uzupełniają teatr, kino, sztuki wizualne, edukacja artystyczna, wpływając na rozwijanie i zaspakajanie różnorodnych potrzeb uczestników kultury, zarówno z Konina jak i subregionu. Zależy nam na pielęgnowaniu dobrych relacji z naszym najbliższym otoczeniem, oswojaniu miejsc, w których dostęp do kultury jest utrudniony i tworzeniu sieci współpracy na rzecz kultury zarówno z podmiotami instytucjonalnymi, jak i pozainstytucjonalnymi.

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie znane jest z tego, że pracują w nim niezwykli ludzie. I to właśnie wielopokoleniowemu zespołowi CKiS i jego rozwojowi chcę w najbliższych latach poświęcić dużo uwagi. Kompetencje jakie posiada kadra zarządzająca oraz pracownicy, ich umiejętności i doświadczenie związane z realizacją projektów, to przecież gwarancja trwałego i stabilnego rozwoju instytucji. Z takim zespołem łatwiej również sięgać po środki zewnętrzne, a pozyskiwanie dotacji i wsparcia sponsorów oraz partnerów będzie dla nas absolutnym priorytetem. Osobiście, w tych niełatwych gospodarczo czasach, położę nacisk na racjonalną politykę budżetową, opartą na rozsądnych wydatkach i zwiększaniu przychodów.

Pragnę podkreślić, że proponowany przeze mnie program i wizja rozwoju Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wynikają z wieloletniego doświadczenia w zarządzaniu instytucją oraz przekonania, że jest to miejsce o bardzo dobrej renomie: wiarygodne, profesjonalne, kreatywne, dysponujące kompetentną kadrami, która od lat z udziałem publiczności realizuje większe i mniejsze projekty i programy w Koninie i subregionie konińskim.