

## System nagłośnieniowy w sali widowiskowej DK Oskard:

- nagłośnienie frontowe **d&b audiotechnik**:
  - zestaw głoś. szerokopasmowy Y8/Y12 12szt. (Y8x4, Y12x2 na stronę)
  - zestaw głoś. niskotonowy „cardioid” Y-SUB 4szt. (Y-SUBx2 na stronę)
  - zestaw głoś. niskotonowy „infra” B22 2szt. (centralnie w proscenium)
  - zestaw głoś. frontfill „coaxial” 8s 3szt. (w proscenium)
  - wzmacniacz mocy 4 kanałowy z DSP D20 3szt. (Interface Dante-AES DS10)
    - konsola i stagerack **Allen&Heath**:
      - konsola dLIVE S5000 1 szt.
      - stagerack dLIVE DM32 1 szt.
      - expander GX4816 1 szt., DX168 2 szt.
  
- monitory **d&b audiotechnik**:
  - zestaw głoś. podłogowy MAX2 12szt.
  - zestaw głoś. kompaktowy Y7P 4szt. (nad proscenium 2szt. nad sceną 2 szt.)
  - wzmacniacz mocy 4 kanałowy z DSP D20 4szt. (Interface Dante-AES DS10)
  - IEM Shure PSM900 x 8szt.
    - konsola **Allen&Heath**:
      - konsola dLIVE S3000 1 szt.